

2. Formazione / *Education*

In dialogo con il concetto di agorà – la piazza delle antiche città greche fulcro della vita pubblica – questo *Uffizio* propone un ampio palinsesto di attività per i visitatori a cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, tra cui conversazioni, operazioni collettive, lezioni e workshop. Esperienze interdisciplinari, le attività approfondiscono i legami tra arte, educazione, scienza, tecnologia, matematica e filosofia, elementi che appartengono alla vita e al vissuto, incarnando il ruolo etico che l'istituzione museale è chiamata ad assumersi nei confronti della società come anche indicato da ICOM-International Council of Museums, che definisce il museo quale luogo accessibile e inclusivo, che promuove la condivisione di conoscenze e la riflessione sui grandi temi del tempo presente, quali sviluppo sostenibile e coinvolgimento delle comunità.

Dal 2005 il Dipartimento Educazione collabora con Cittadellarte – Fondazione Pistoletto ed è stato partner di più progetti, tra cui molteplici attuazioni del *Terzo Paradiso* all'insegna dell'idea dell'artista che l'arte è al centro della trasformazione sociale responsabile.



In dialogue with the concept of the agora—the square of ancient Greek cities, the fulcrum of public life—this Office offers a wide program of activities for visitors curated by the Education Department of the Castello di Rivoli, including conversations, collective operations, lessons, and workshops. Interdisciplinary experiences, the activities deepen the relations between art, education, science, technology, mathematics, and philosophy, elements that belong to life and experience, embodying the ethical role that the museum institution is called to take on towards society by the International Council of Museums. ICOM defines the museum as an accessible and inclusive place that promotes the sharing of knowledge and reflection on the major issues of the present time, such as sustainable development and community involvement.

Since 2005, the Education Department has collaborated with Cittadellarte – Fondazione Pistoletto and has been a partner in multiple projects, including many implementations of the Terzo Paradiso (Third Paradise) following the artist's idea that art is at the center of responsible social transformation.

