

SUMMER SCHOOL 2013

a cura del

**Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
Castello di Rivoli, 15 giugno - 15 settembre 2013**

CULTURA ACCESSIBILE

Il Museo palestra dell'accessibilità

**a cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli
e CPD Consulta Persone in Difficoltà**

La giornata di formazione è l'occasione per confrontarsi con alcune best practice realizzate da componenti del *Tavolo Culturaccessibile* in campo museale e per riflettere sulla questione della accessibilità, laddove il Museo è terreno fertile per sperimentazioni da costruire attraverso le sinergie tra professionalità, con il coinvolgimento diretto delle persone disabili sin dalla fase progettuale. La sessione teorica è pensata per favorire l'incontro e lo scambio di esperienze tra rappresentanti istituzionali, professionisti museali, associazioni, educatori, in una relazione diretta e attiva con l'opera d'arte: un chiaro segnale per attestare ulteriormente il diritto di cittadinanza di tutti nei luoghi della cultura. Relazione con l'opera che si tradurrà, nel pomeriggio, in due workshops che presentano diverse possibilità di avvicinamento all'arte contemporanea per le persone con disabilità sensoriali.

Parole ->immagini

workshop sulla descrizione dell'opera d'arte, a cura di Francesco Fratta, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e Dipartimento Educazione Castello di Rivoli.

Per molteplici sensi

workshop a cura del PAV.

Interventi di:

Flavia Barbaro, Valentina Borsella, Orietta Brombin, Luciano Candela, Francesco Fratta, Nadia Chiari, Brunella Manzardo, Eugenia Monzeglio, Elena Stradiotto, Paola Traversi, Silvia Varetto, in dialogo con Catterina Seia.

DESTINATARI

Operatori culturali e museali, educatori, interpreti, insegnanti, studenti.

È previsto l'interpretariato LIS per i sordi segnanti.

PERIODO

Venerdì 28 giugno ore 9.30-17.00

COSTI

€. 40,00 a partecipante. Minimo 20 partecipanti.

INFO E PRENOTAZIONI

011.9565214, educa@castellodirivoli.org , b.manzardo@castellodirivoli.org

E INOLTRE

PER ARTEINSIEME CULTURA E CULTURE SENZA BARRIERE

Biennale "diffusa" organizzata dal Museo Tattile Statale Omero

Il Dipartimento Educazione propone una esperienza di visita e laboratorio a partire dagli spunti multisensoriali presenti nelle opere della Collezione del Museo, un percorso di visita e laboratorio dedicato in particolare a non vedenti e ipovedenti, in collaborazione con l'Uici di Torino:

Abitare i sensi. Esperienza sulla percezione

a cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

Il corpo, sottile membrana che ci separa e ci mette in contatto con ciò che ci circonda, funziona come una meravigliosa cassa di risonanza, accoglie tutti gli stimoli provenienti dall'esterno e li traduce in esperienza. I sensi, naturale tramite tra il corpo e l'ambiente, costituiscono il primo, fondamentale mezzo di conoscenza e consapevolezza. In laboratorio, attraverso l'utilizzo di materiali con particolari qualità tattili, olfattive o sonore, si stimola il sistema della percezione, si attivano sinestesie, si mettono in relazione diverse sensibilità.

DESTINATARI

Persone non vedenti e ipovedenti e accompagnatori.

PERIODO

Martedì 18 giugno; ore 10-13 al Castello di Rivoli.

COSTI

Attività gratuita, indispensabile la prenotazione al 011.9565214 b.manzardo@castellodirivoli.org

COLLABORAZIONE CON LA SUMMER SCHOOL DELL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI, VENEZIA

Da giovedì 4 a sabato 6 luglio

Venezia, Polo didattico di San Basilio

Il museo in tutti i sensi: come favorire l'accessibilità della cultura alle persone con disabilità sensoriali

con Lucia Baracco, Anna Cardinaletti, Enrico Capiozzo, Francesco Fratta, Brunella Manzardo, Raimonda Riccini

Il museo del XXI Secolo si caratterizza sempre più come spazio dinamico, agenzia educativa, istituto di ricerca, contesto formativo al servizio del pubblico ed è chiamato ad essere un luogo accogliente, dove trascorrere piacevolmente il tempo libero. Scopo del laboratorio è di presentare la questione dell'accessibilità museale nelle sue molteplici sfaccettature, a partire da una panoramica sul "mondo" della disabilità sensoriale e sulle esigenze specifiche delle persone con minorazioni uditive o visive, e di sviluppare una riflessione su come l'offerta culturale dei musei possa andare incontro a queste esigenze, confrontandosi con esempi concreti di best practice museali e progetti innovativi a livello italiano e internazionale.

Preiscrizione entro giovedì 27 giugno tramite il sito

http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=150973