

ABI-tanti
La moltitudine migrante
2000-2017

A cura del Dipartimento Educazione
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea



Progetto a cura di Anna Pironti Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Con **ABI-tanti la moltitudine migrante** il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea parte dal gioco (laboratorio di assemblaggio polimaterico), pensato per la piazza intesa come Agorà (luogo dell'incontro e del confronto), per rimettere in gioco i concetti d'identità e differenza, l'incontro con l'*altro*, l'estraneo, *strano* in quanto straniero, lo sconosciuto abitante proveniente da un altro mondo.

L'idea di *moltitudine migrante* (in continuo spostamento), che vista nella prospettiva storica contemporanea allude al superamento dell'idea di confine, in sintonia con il tempo presente è necessaria per la *ri-definizione* del concetto d'appartenenza.

Gli **ABI-tanti** sono realizzati su base lignea, a partire da singoli elementi, da montare e rivestire con infiniti materiali, colori, segni grafici, alfabeti. Così scarti industriali, astine, sfere e semisfere, quadrelle e cubotti diventano braccia, gambe, corpi, teste, piedi di giocattoli, piccoli oggetti che assumono la forma di umanoidi/robot (h. 30 cm). A partire dalla base comune (che funziona quasi come un primitivo DNA), si caratterizzano in tantissime varianti grazie alla creatività di tanti bambini e adulti che concorrono alla loro realizzazione, nonché ai diversi luoghi e contesti che accolgono il progetto.

Il gioco, che assembla pezzi unici, è nato per favorire nella dimensione pubblica la relazione tra le persone e la riflessione su temi etici, politici, culturali e scientifici.

Gli **ABI-tanti** sono tanti perché non sono registrati in nessuna anagrafe, nascono nomadi e apolidi, non abitano case, arrivano da luoghi lontani e misteriosi, in silenzio invadono pacificamente, preferibilmente, gli spazi aperti, senza però disdegnare i luoghi chiusi.

Gli **ABI-tanti** sono tanti perché realizzati dalle persone che adottano il progetto, inteso come **work in progress**, utile a configurare una moltitudine composta di esseri apparentati per *famiglie* contraddistinte dal differente aspetto esteriore, frutto di decori, cromie e vari materiali, organizzati in modo sempre diverso e originale.

L'installazione itinerante, nel suo lungo **Tour** partito da Torino nel 2000, si è ampliata, percorrendo tutta l'Italia ed estendendosi in Europa e oltre. Una continua migrazione che fa riferimento al superamento dell'idea di confine e delle barriere che separano gli individui e i popoli, in sintonia con le emergenze del tempo presente che richiedono nuovi pensieri e inedite modalità dello stare insieme, per progettare, con gli strumenti culturali dell'arte e della creatività, un futuro aperto alla pace e alla speranza.

Gli ABI-tanti sono nati da un'idea di Manuela Corvino.

Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Il Dipartimento Educazione, istituito nel 1984, in sintonia con la *vision* del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, promuove e diffonde la conoscenza dell'arte e della cultura contemporanea all'interno e all'esterno del Museo. La programmazione è rivolta al mondo della scuola, alle istituzioni impegnate nel campo dell'educazione, della formazione, della promozione culturale, alle famiglie e al pubblico in genere. L'impianto metodologico, concettuale e operativo, è riconducibile al principio ispiratore *Educare all'arte con l'arte* e si esprime con modalità finalizzate a rendere protagonista lo spettatore: l'incontro con l'arte, dentro e fuori dal Museo, traduce la conoscenza in autentica esperienza di vita. Le innumerevoli attività, in sintonia con standard nazionali e internazionali, sono ispirate ai principi del Lifelong learning, della Peer Education e dell'accessibilità totale per i diversamente abili. Il Dipartimento Educazione, grazie alla sua attività sperimentale e di ricerca, ha posto in evidenza l'importanza della funzione educativa dell'arte nella dimensione sociale, ottenendo riconoscimenti e premi, nazionali e internazionali. Il Dipartimento Educazione ha inoltre ottenuto dal MIUR – Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca l'accreditamento come ente di formazione per il personale della scuola.

ABI-TANTI IN TOUR

2016

Giffoni Valle Piana, *Street Fest*, per il Giffoni Film Festival

Torino, Piazza San Carlo, per il Festival Cinemambiente

Ventimiglia, MAR Museo Archeologico Rossi in collaborazione con Comune di Ventimiglia e Associazione Pigna Mon Amour di Sanremo

Milano, per la Triennale di Milano, *The next nest*, nell'ambito del Festival della Cultura Creativa ABI Associazione Bancaria Italiana

Roma, MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove

2015

Sanremo, per la Partenza del Giro d'Italia, in collaborazione con Associazione Pigna Mon Amour e Città di Sanremo

2014

Venezia, Mulino Stucky, Team building per Axa

2013

Parigi, Jardin des Tuileries, *Nuovi ABI-Tanti per il Terzo Paradiso*, nell'ambito dell'accordo di partenariato con il Musée du Louvre, Parigi

Château de Blandy-les-tours, con Galleria Continua/ Le Moulin

Milano, Spazio Marni, per il Fuorisalone

2012

Cagliari, Parco della Musica, *Un'Italia di Abi-tanti*

Castello di Masino (TO), *Grand Tour: dal Louvre alle nobili Residenze Piemontesi*

2011

Milano Piazza del Duomo, per Milano Green Festival

2010

Torino, Scuola dell'Infanzia Bay, *Notte sul Tappeto Volante*, nell'ambito di Paratissima

Torino, Casa del Quartiere di San Salvario, Wall drawing Abi-tanti

Genova, Piazza Matteotti e Palazzo Ducale, *ReMida Day*

2009

Rivoli, Piazza Martiri della Libertà, per la Festa dell'Europa

2008

Trento, Palazzo delle Poste, Domenica per le famiglie in occasione di Manifesta7

2007

Torino, Piazza Castello, per la Giornata Europea delle Persone Disabili

Alessandria, per *I colori della nebbia*

Vinci (FI), Anteprima Festival della Creatività

Rimini Fiera, Enel Villaggio Ragazzi, Meeting di Rimini

Torino, Piazza Bodoni, per il *Remida Day*

Napoli, Piazza del Plebiscito, *W i bambini*

Torino, Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino, per Arte Plurale

Reggio Emilia Centro Internazionale Loris Malaguzzi, per il *Remida Day*

Rivoli, Casa del Conte Verde, *Educare all'arte con l'arte*

2006

Grenoble (F), *Première édition européenne Assises de la Montagne en Isère*

Salerno, Campus Baronissi, per *Exposcuola. Salone delle proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo*

Udine, Piazza San Giacomo, Progetto *In corriera*

Sassuolo, Installazione *Mille ABI-TANTI inaugurano Piazza Garibaldi* per il Festival Filosofia

Biella, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, per Arte al Centro di una Trasformazione Sociale Responsabile – Il Gioco

2004

Salerno, *Exposcuola. Salone delle proposte formative dell'Europa e del Mediterraneo*

2003

Rivoli, Inaugurazione Nuovi Spazi Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

2001

Torino, Quartiere San Salvario, Parco del Valentino, Evento conclusivo Progetto Tappeto *Volante*, in collaborazione con Scuola dell'Infanzia Bay

2000

Torino, Lingotto Fiere, *BIG Scuola* in collaborazione con il Corso di Decorazione Accademia Albertina delle Belle Arti Torino e Scuola Elementare A. Sabin Rivoli