

Cantiere dell'Arte all'Ospedale S. Anna

Progetto di Arte Partecipata

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

per la Fondazione Medicina a Misura di Donna

Il *Cantiere dell'Arte* all'Ospedale Ostetrico-Ginecologico Sant'Anna di Torino, voluto dalla Fondazione Medicina a Misura di Donna, sta cambiando il volto della struttura ospedaliera e i comportamenti di chi lo anima, pazienti, dipendenti e parenti dei degeniti grazie ai tanti interventi, progettati e diretti dal Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, che hanno coinvolto in diverse occasioni gruppi eterogenei. Dal 2012 gli spazi ospedalieri sono stati rinnovati grazie alla magia di forme e colori, ispirati dalle opere di artisti presenti nella Collezione del Museo d'Arte Contemporanea. Un laboratorio di pratica artistica itinerante, ma anche un luogo di formazione per giovani manager e studenti. Alla base del percorso i recenti studi correlati al rapporto tra ben-essere e cultura in senso lato, ma soprattutto l'idea che *prendersi cura della comunità* sia un dovere per tutti. Fondante nel progetto l'analisi del contesto: il luogo di cura e le sue criticità, che sono state elaborate nella dimensione operativa attraverso grandi azioni di pittura collettiva finalizzate a risemantizzare i luoghi. Gestì che vanno ben oltre l'azione di volontariato e che hanno trasformato spazi di grande passaggio, prima tristi e cupi, in un meraviglioso *Giardino Perenne* con le sue tante declinazioni.

17 maggio 2012 *Evergreen*

La scala che ci porta al *Giardino Perenne*, declinata nelle diverse tonalità del verde, allude alla siepe che introduce al giardino. La scelta cromatica del verde infonde freschezza all'ambiente prima oscuro.

9 giugno 2012 *Giardino Perenne*

Il Giardino come sintesi perfetta tra artificio e natura, luogo di "cura" per eccellenza: un'oasi di pace per le migliaia di persone che transitano quotidianamente in questi spazi. Con la partecipazione di Michelangelo Pistoletto che dipinge il segno del *Terzo Paradiso* simbolo della rinascita.

22 settembre 2012 *Nuovi giardini fioriscono in Ospedale*

Nella sala d'attesa delle sale parto forme circolari dai colori squillanti rimandano all'origine della vita nel ventre materno e alla ciclicità della vita stessa.

22 settembre 2012

Orizzonti, sala d'attesa delle sale operatorie. Bande cromatiche che richiamano i colori rilassanti dell'acqua alludono a un nuovo orizzonte in senso beneaugurante.

8 maggio 2013

Giardini d'aria. Nello scalone, un omaggio a Matisse e ai suoi papiers collés, l'ultima produzione dell'artista che nonostante la malattia continuò a creare bellezza fino alla fine della sua vita.

18 giugno 2013

Le donne nell'arte. In collaborazione con UniManagement – Primo step.

10 dicembre 2013

Le donne nell'arte. In collaborazione con UniManagement – secondo step.

20 dicembre 2013

con Massimo Barzagli

5 maggio 2015

L'albero della vita, omaggio a Klimt nel reparto maternità, con UniCredit Group e Independent Schools Victoria, Australia.

3 giugno 2015

Una grande famiglia di segni. Un omaggio a Carla Accardi, fluidità di forme e segni nella palestra delle future mamme.

27 novembre 2015

Cantiere dell'arte nelle sale d'attesa delle sale parto.

21 dicembre 2015

Terzo Paradiso – Rebirth Day nel Day Surgery al primo piano.

