



## **Percorsi al Museo per le scuole Anno scolastico 2015-16**

**A cura del  
Dipartimento Educazione  
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

# Parole a colori

## DESTINATARI

Scuole dell'Infanzia e Primarie

## CONTENUTI

*"Dei molti universi che l'uomo non ha ricevuti in dono dalla natura ma che si è foggiate traendoli dal suo spirito, l'universo dei libri è il più vasto". (Hermann Hesse)*

Arte e letteratura, opere e scrittura, pittura e poesia sono strettamente intrecciate nella storia dell'uomo. Confrontarsi con la *parola* è stata l'esperienza che ha unificato le espressioni artistiche moderne e contemporanee.

Nell'intreccio tra arte e scrittura, forme, colori, materiali configurano mondi raccontando storie.

## ARTISTI DI RIFERIMENTO

Le opere degli artisti della Collezione Permanente del Museo e le opere di Paloma Varga Weisz in mostra al Castello di Rivoli dal 17 ottobre al 10 gennaio.

## ATTIVITÀ

Il libro è struttura narrativa capace di creare virtualmente storie ed esistenze, allo stesso tempo è un oggetto, lo spazio contenitore per infinite visioni.

Il percorso prevede la visita alla Biblioteca del Museo e viene adattato in base all'età dei bambini.

## FORMAZIONE CON IL PATROCINIO DEL MIUR

**SABATO 24 OTTOBRE ORE 10-16**

Al Castello di Rivoli

## DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni livello.

# Abitare i sensi

## DESTINATARI

Scuole dell'Infanzia e Primarie.

## CONTENUTI

*"Dammi una casa che non sia mia, dove possa entrare e uscire dalle stanze ....*

*Una casa leggera da indossare, in cui le stanze non siano intasate, delle conversazioni di ieri  
Una casa come questo corpo". (Arundhathi Subramaniam)*

Abitare è una caratteristica specifica degli esseri umani, il modo con cui l'uomo vive sulla terra ed edifica la società. La casa in quanto luogo dell'identità personale è anche luogo delle relazioni. *Casa* una delle prime parole che pronunciano i bambini quando imparano a parlare, due sillabe che contengono il nostro mondo, l'ambiente che abitiamo, spazio, corpo, habitus.

## ARTISTI DI RIFERIMENTO

Gli artisti della Collezione Permanente del Museo e delle mostre temporanee.

## ATTIVITÀ

Dalla casa al vicinato, dal quartiere alla città, dal Museo allo spazio di laboratorio in cui sperimentare e vivere l'appartenenza collettiva.

I percorsi saranno adattati in base all'età degli allievi.

# Geometrie naturali

## DESTINATARI

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo Grado.

## CONTENUTI

*"Il grande libro della natura può essere letto solo da coloro che conoscano il linguaggio in cui fu scritto. Questo linguaggio è la scienza". (Galileo Galilei)*

L'immensità dell'Universo può essere ricondotta nella sua interezza alla geometria.

Leggi e regole ben precise che rimandano alla magia di strutture, forme e colori, che hanno ispirato nel tempo tecnologia ed arte.

## ARTISTI DI RIFERIMENTO

Gli artisti della Collezione Permanente del Museo con particolare riferimento all'Arte Povera.

# *nutrimentoO / nutrimentE*

## DESTINATARI

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo Grado.

I percorsi saranno adattati in base all'età degli allievi.

## CONTENUTI

Se è vero che *siamo quello che mangiamo*, il nutrimento è essenziale alla vita, però prima ancora che nutrimento, i cibi sono forma, colore e materia. La rappresentazione del cibo ha occupato uno spazio importante nell'arte di ogni tempo. Infine l'alimentazione è anche un'occasione di scambio, condivisione, festa.

## ARTISTI DI RIFERIMENTO

Gli artisti della Collezione Permanente del Castello di Rivoli e delle mostre temporanee.

# *GREEN thinking*

## DESTINATARI

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo Grado.

I percorsi saranno adattati in base all'età degli allievi.

## CONTENUTI

Il percorso al Museo e l'attività di laboratorio consentono la sperimentazione in lingua inglese secondo la nuova normativa ministeriale ALI-CLIL per *l'Apprendimento Linguistico Integrato*. Non una visita guidata in inglese ma la possibilità di fare esperienza di un'altra lingua in relazione allo spazio del Museo usato come *testo e pretesto*. Il percorso prende spunto dai numerosi riferimenti - presenti tra le opere della Collezione del Museo e delle decorazioni storiche - ai concetti di natura e artificio, ai quattro elementi naturali, ma anche al mondo animale e vegetale con un lessico specifico adatto anche ai più piccoli e a chi ha appena cominciato lo studio dell'inglese.

I percorsi, condotti da personale qualificato, consentono di sperimentare la pratica della lingua fuori dall'aula scolastica non da semplici uditori ma in modo interattivo e interdisciplinare.

## ARTISTI DI RIFERIMENTO

Gli artisti della Collezione Permanente e delle mostre temporanee, le decorazioni delle sale storiche del Castello di Rivoli.

# Informazioni e tariffe

## ORARI DI APERTURA DEL MUSEO

Da martedì a venerdì: 10.00-17.00; Sabato e domenica: 10.00-19.00  
Lunedì chiuso. Aperto il lunedì di Pasqua. Chiuso 01/01; 01/05; 25/12.

## TARIFFA SPECIALE BUS + MUSEO € 500

Comprensivi di:

- Servizio di trasporto con autobus 52 posti dedicato A/R dalla scuola al Castello di Rivoli
- Ingresso al Museo
- Visita guidata
- Attività di laboratorio al Museo
- Prenotazione unica gratuita

## TARIFFA SPECIALE BUS + MUSEO + ATTIVITÀ A SCUOLA € 650

Comprensivi di:

- Servizio di trasporto con autobus 52 posti dedicato A/R dalla scuola al Castello di Rivoli
- Ingresso al Museo
- Visita guidata al Museo
- Attività di laboratorio al Museo
- Attività di laboratorio a scuola
- Prenotazione unica gratuita

Tariffe valide, grazie alla Convenzione con Ca.Nova S.p.A. (GTT) per i comuni di:

Torino, Almese, Alpignano, Avigliana, Baldissero Torinese, Beinasco, Borgaro Torinese, Bruino, Buttigliera Alta, Cambiano, Candiolo, Carignano, Caselette, Caselle, Castiglione Torinese, Chieri, Cirié, Collegno, Druento, Ferriera, Fiano, Gassino Torinese, Giaveno, Givoletto, Grugliasco, La Cassa, La Loggia, Leini, Moncalieri, Nichelino, None, Orbassano, Pecetto Torinese, Pianezza, Pino Torinese, Piobesi, Piossasco, Rivalta, Robassomero, Rosta, San Gillio, San Mauro, Sangano, Sant'Ambrogio, Santena, Settimo Torinese, Trana, Trofarello, Val della Torre, Venaria, Villarbasse, Vinovo, Volpiano, Volvera.

Per i Comuni non inclusi nell'elenco il servizio BUS + MUSEO può essere prenotato quale navetta dedicata A/R dalle stazioni Ferroviarie di Torino o di Alpignano e dai terminal delle autostazioni.

## VISITA GUIDATA SCUOLE € 4,50 ad allievo

Visite guidate in inglese, francese e spagnolo.

Non sono previste ulteriori riduzioni per i possessori di Abbonamento Musei.

## VISITA GUIDATA E LABORATORIO

**GIORNATA INTERA** € 6,50 ad allievo

**MEZZA GIORNATA** € 5,00 ad allievo

Giornata intera dalle 10.00 alle 15.30 circa.

Mezza giornata mattino 10.00-12.00 circa; pomeriggio 13.30/14.00 - 15.30/16.00.

## PROGETTI SPECIALI € 10,00 ad allievo

Conferenza illustrata, percorso guidato, laboratorio per scuole secondarie di secondo grado.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Pagamento presso la biglietteria del Museo in contanti, assegni, bancomat o carta di credito oppure con bonifico bancario. Possibilità di emissione di fattura elettronica.

Gratuito per gli insegnanti e gli studenti portatori di handicap.

## **SERVIZI**

Tutte le sale del Castello di Rivoli sono accessibili ai portatori di handicap.

Biblioteca e videoteca su appuntamento.

Caffetteria e bookshop aperti al pubblico durante gli orari del Museo.

Per le classi, il Museo dispone di uno spazio coperto per il pranzo, in caso di maltempo.

Il Dipartimento Educazione elabora percorsi su prenotazione in relazione alla Collezione Permanente del Museo, alle mostre temporanee e alla programmazione scolastica.

## **INFO E PRENOTAZIONI**

Dipartimento Educazione Tel. 011/9565213 Fax 011/9565232

[educa@castellodirivoli.org](mailto:educa@castellodirivoli.org)

[www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione](http://www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione)

facebook fanpage Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

twitter @EdRivoli