



Percorsi per le scuole anno scolastico 2018-19

A cura del

Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Percorsi correlati alle nuove mostre al Castello di Rivoli

Passaggio in India

in relazione alla mostra Nalini Malani. Opere 1968-2018
a cura di Marcella Beccaria in collaborazione con il Centre Georges
Pompidou di Parigi
dal 17 settembre 2018 al 6 gennaio 2019

DESTINATARI

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado.
I percorsi saranno adattati in base all'età degli allievi.

CONTENUTI

L'artista indiana Nalini Malani esplora attraverso il disegno, la pittura e altre forme sperimentali il tema del tempo e dei cicli della vita, della femminilità. Volutamente teatrali e basate su archetipi di culture diverse, le sue opere coinvolgono l'osservatore in ambienti dinamici e polisensoriali. La mostra includerà alcune tra le più importanti installazioni realizzate in anni recenti dall'artista opere inedite, nelle quali l'artista prosegue la sua analisi sul tempo e sull'impossibilità di invertire il corso incessante.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

Le opere dell'artista Nalini Malani e quelle degli artisti della Collezione Permanente del Museo.

Il percorso può essere svolto in lingua **inglese, francese o spagnolo (madrelingua)** in base all'età degli studenti.

Face to face

in relazione alla mostra Hito Steyerl
a cura di Carolyn Christov-Bakargiev e Marianna Vecellio
dal 31 ottobre 2018 a maggio 2019

DESTINATARI

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo e Secondo Grado.
I percorsi saranno adattati in base all'età degli allievi.

CONTENUTI

Hito Steyerl è una film maker e videoartista tedesca, tra le maggiori figure dell'arte internazionale del nostro tempo. Coniugando il linguaggio del documentario e quello dell'animazione, l'artista realizza ambienti immersivi ed estranianti per riflettere sul ruolo dei media, della tecnologia e della circolazione delle immagini nell'era della globalizzazione digitale. Per la mostra in Manica Lunga l'artista presenterà una nuova installazione multimediale basata sul suono e che esplora la relazione tra intelligenza artificiale, conoscenza e esperienza del reale da parte dell'essere umano.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

Le opere dell'artista Hito Steyerl e quelle degli artisti della Collezione Permanente del Museo.

Il percorso può essere svolto in lingua **inglese, francese o spagnolo (madrelingua)** in base all'età degli studenti.

Scuole dell'Infanzia e Primarie

Abitare i sensi

CONTENUTI

Il corpo funziona come una meravigliosa cassa di risonanza, accoglie tutti gli stimoli provenienti dall'esterno e li traduce in esperienza. I sensi, naturale tramite tra il corpo e l'ambiente, costituiscono il primo, fondamentale mezzo di conoscenza e consapevolezza. Le opere di alcuni artisti contemporanei sono pensate per coinvolgere l'osservatore non soltanto a livello visivo ma multisensoriale. In laboratorio materiali con diverse qualità tattili e olfattive vengono messi a disposizione dei bambini per fare esperienza sulla percezione e per realizzare superfici modulari, manufatti da indossare come attivatori dell'apparato sensoriale.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

Le opere delle mostre temporanee e quelle degli artisti della Collezione Permanente del Museo in particolare: Maurizio Cattelan, Bertrand Lavier, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto.

Il percorso può essere svolto in lingua **inglese, francese o spagnolo (madrelingua)** in base all'età degli studenti.

TANGRAM. Forma e colore

CONTENUTI

Semplici regole per muovere forme e colori, per riflettere sui temi della rappresentazione e organizzazione di concetti, dai più semplici ai più complessi, riscoprendo un gioco antichissimo come il Tangram. Attraverso la geometria delle forme, non disgiunta da poetica artistica, poesia e pensiero, si potranno configurare nuove prospettive e soluzioni con cui assemblare, mescolare e combinare i sette elementi contenuti nel Tangram.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

Le opere delle mostre temporanee e quelle degli artisti della Collezione Permanente del Museo in particolare: Daniel Buren, Nicola De Maria, Sol LeWitt, Michelangelo Pistoletto.

Il percorso può essere svolto in lingua **inglese, francese o spagnolo (madrelingua)** in base all'età degli studenti.

Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di primo grado

Il grande disegno della Terra

CONTENUTI

La descrizione dello spazio e della Terra configura immagini, forme, simboli grafici: il mondo è stato ricondotto a segno/disegno, un modo per contenere la distanza e quindi il tempo in uno sguardo. In laboratorio le tante elaborazioni del *Grande disegno della Terra* sono sperimentazioni utili a ri-disegnare/ripensare lo spazio nelle sue infinite varianti, esattamente come hanno fatto molti artisti contemporanei, realizzando visioni inedite del territorio e del paesaggio.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

Le opere delle mostre temporanee e quelle degli artisti della Collezione Permanente del Museo in particolare: Lothar Baumgarten, Alighiero Boetti, Richard Long, Giuseppe Penone.

Il percorso può essere svolto in lingua **inglese, francese o spagnolo (madrelingua)** in base all'età degli studenti.

Trame di miti ed eroi

Percorso sulla Residenza Sabauda

CONTENUTI

Divinità e figure mitologiche, capaci di essere in ogni luogo sotto ogni forma, sono lo specchio della condizione umana e dei suoi istinti e offrono lo spunto per riflettere sull'identità, il mutamento, la trasformazione, il *cambiar pelle* indispensabile alla crescita. Il percorso al Museo parte dai miti raccontati e illustrati nelle decorazioni del Castello di Rivoli, che si confrontano con il lavoro degli artisti contemporanei.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

Le decorazioni della residenza in relazione alle opere della Collezione Permanente: Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Bill Viola.

Il percorso può essere svolto in lingua **inglese, francese o spagnolo (madrelingua)** in base all'età degli studenti.

Scuole Secondarie di secondo grado

Arte Supermarket

CONTENUTI

In quanti modi consumiamo inconsapevolmente arte?
Consumare arte e consumare immagini, consumare prodotti e beni commerciali.

Un'azione che consegue a una proliferazione di beni di *consumo* in cui si disperde l'unicità dell'oggetto e, di conseguenza, del soggetto. Nella società contemporanea occidentale, i cui bisogni primari sono già soddisfatti, occorre creare il surplus, nuovi bisogni e nuovi desideri. Il percorso è dedicato al confronto tra arte contemporanea e comunicazione di massa, strategie di mercato e produzione di merci ma anche di nuovi bisogni e nuovi desideri.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

A partire dalle opere d'arte del '900, fino agli artisti contemporanei con particolare riferimento alla Collezione Permanente del Castello di Rivoli: Maurizio Cattelan, Haim Steinbach, Jeff Koons, Claes Oldenburg.

Il percorso può essere svolto in lingua **inglese, francese o spagnolo (madrelingua)** in base all'età degli studenti.

La forma dei numeri. mARTEmatica

CONTENUTI

Come correlare lo studio della matematica a quello dell'arte?

L'arte da sempre è carica di riferimenti al mondo delle scienze esatte; da Piero della Francesca, Paolo Uccello, Leonardo fino all'Arte Povera, la Minimal Art e l'Arte Concettuale e la produzione artistica più recente. La serie Fibonacci di Mario Merz, il cubo prospettico di Luciano Fabro, i rettangoli di Sol LeWitt e i cerchi di pietre e di fango di Richard Long.

ARTISTI DI RIFERIMENTO

A partire dalle opere d'arte del '900, fino agli artisti contemporanei con particolare riferimento alla Collezione Permanente del Castello di Rivoli.

Il percorso può essere svolto in lingua **inglese, francese o spagnolo (madrelingua)** in base all'età degli studenti.

Alternanza Scuola Lavoro

I percorsi di alternanza scuola-lavoro nascono con la finalità di ampliare le conoscenze dei giovani attraverso l'attivazione di percorsi di formazione in grado di cogliere le specificità del contesto territoriale attraverso processi di integrazione tra il sistema d'istruzione ed il mondo del lavoro al fine di meglio orientare professionalmente gli studenti e di creare opportunità reali di confronto tra conoscenze teoriche e esperienza diretta.

In sintonia con le indicazioni ministeriali che incoraggiano la collaborazione tra il mondo della scuola e le imprese caratterizzate da un elevato livello di internazionalizzazione quali, tra le altre, le attività culturali e il turismo, il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli è disponibile ad avviare progetti di alternanza scuola-lavoro con gli Istituti Scolastici che ne faranno richiesta.

DESTINATARI

Gli studenti di ogni indirizzo possono fare esperienza dell'incontro con il museo, la cultura e le arti contemporanee.

ATTIVITÀ

I programmi sono personalizzati in accordo con i docenti. Possono prevedere formazione generale sul museo (origini, storia e funzioni), sui musei del nuovo millennio (storia, architettura, case histories) e sulle professioni museali, in particolare quella dell'Artenauta attraverso l'esperienza diretta sul campo e l'affiancamento alle attività condotte al museo e fuori, con scuole, gruppi, famiglie.

Le attività prevedono inoltre: lezioni illustrate, percorsi in Collezione e nelle mostre, workshop, realizzazione di wall paintings, incontri con gli artisti, programmi di peer education anche in lingua straniera.

Gli studenti hanno inoltre la possibilità di partecipare ai grandi progetti internazionali del Dipartimento Educazione e agli eventi fuori dal museo : *Abi-tanti la moltitudine migrante*; *Terzo Paradiso*, *Cantiere dell'arte* all'Ospedale Sant'Anna di Torino, Salone del Libro di Torino, Portici di Carta, Artissima, Giornata Europea delle Persone Disabili, Giornata del Contemporaneo promossa da Amaci, Metropolitan Art di Stalker Teatro ecc.

Info e tariffe

ORARI DI APERTURA

Da martedì a venerdì: 10-17. Sabato e domenica: 10-19
Lunedì chiuso. Aperto il lunedì di Pasqua. Chiuso 1° gennaio; 1° maggio;
25 dicembre.

VISITA GUIDATA SCUOLE € 5 ad allievo.

Visite guidate in inglese, francese e spagnolo. Ingresso gratuito per i docenti accompagnatori e per gli allievi con disabilità.

VISITA GUIDATA E LABORATORIO

GIORNATA INTERA

dalle 10 alle 15.30 circa € 7 ad allievo escluso il pranzo al sacco.

MEZZA GIORNATA

mattino 10-12; pomeriggio 13.30/14-15.30/16 € 6 ad allievo.

Ingresso gratuito per i docenti accompagnatori e per gli allievi con disabilità.

PROGETTI SPECIALI SCUOLE SECONDARIE € 10 ad allievo

Conferenza illustrata, percorso guidato, laboratorio anche in lingua straniera.
Ingresso gratuito per i docenti accompagnatori.

PER INFO

Dipartimento Educazione Tel. 011/9565213 educa@castellodirivoli.org

www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione

<https://www.facebook.com/DipartimentoEducazioneCastellodiRivoli>

TARIFFA SPECIALE MUSEO + BUS Valida per max. 52 posti a bus, comprensiva di:

Servizio di trasporto dedicato con autobus Ca.Nova GTT (52 posti) A/R dalla scuola al Museo

Ingresso al Museo

Visita guidata

Attività di laboratorio

Prenotazione unica gratuita

€ 530 COMPLESSIVI qualunque sia il numero dei partecipanti

Per i comuni di: Torino, Airasca, Almese, Alpignano, Avigliana, Baldissero Torinese, Beinasco, Borgaro Torinese, Bruino, Buttigliera Alta, Cambiano, Candiolo, Carignano, Caselette, Caselle, Castiglione Torinese, Chieri, Collegno, Druento, Ferrera, Fiano, Gassino Torinese, Giaveno, Givoletto, Grugliasco, La Cassa, La Loggia, Leinì, Moncalieri, Nichelino, None, Orbassano, Pecetto Torinese, Pianezza, Pino Torinese, Piobesi, Piosasco, Rivalta, Robassomero, Rosta, San Gillio, San Mauro, Sangano, Sant' Ambrogio, Santena, Settimo Torinese, Trana, Trofarello, Val della Torre, Venaria, Villarbasse, Vinovo, Volpiano.

€ 630 COMPLESSIVI qualunque sia il numero dei partecipanti

Per i comuni di: Bussoleno, Chianocco, Chiomonte, Chivasso, Ciriè, Cumiana, Cuorné, Frossasco, Oulx, Pinerolo, San Giorgio di Susa, San Giorio di Susa, San Maurizio Canavese, Sant'Antonino di Susa, Susa, Vigone, Volvera.

Per i Comuni non inclusi nell'elenco il servizio può essere prenotato quale navetta dedicata A/R dalle stazioni Ferroviarie di Torino o di Alpignano e dai terminal delle autostazioni. La disdetta della prenotazione del bus dovrà avvenire entro 3gg. lavorativi; in caso contrario sarà applicata una penale del 50%. Per annullamenti nella giornata di svolgimento del servizio è prevista una penale del 90% del valore del servizio.

Come prenotare

Telefonicamente o tramite e-mail a:

Dipartimento Educazione Tel. 011 9565213 educa@castellodirivoli.org

DISDETTE

Nel caso di spostamento o disdetta della prenotazione del bus la comunicazione dovrà avvenire entro 3gg. lavorativi; in caso contrario sarà applicata una penale del 50%.

Per annullamenti nella giornata di svolgimento del servizio è prevista una penale del 90% dell'importo.

Nel caso di spostamento o disdetta di prenotazione senza richiesta di bus nulla è dovuto.

Si richiede la comunicazione entro 3gg. lavorativi.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In contanti alla Biglietteria del Museo: verranno rilasciati biglietti attestanti giorno, ora e importo pagato.

Bonifico bancario a ricevimento fattura elettronica.

Bonifico bancario anticipato nel caso di fattura non elettronica.

NB. Nel caso di pagamento con bonifico bancario anticipato o a ricevimento fattura l'importo del biglietto per eventuali assenti NON SARÀ RIMBORSATO.