Cantiere dell'Arte

Ospedale Ostetrico Ginecologico Sant'Anna

Torino

Progetto di Arte Partecipata
A cura del Dipartimento Educazione
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
con la Fondazione Medicina a Misura di Donna

17 maggio 2012 *Evergreen* con 100 manager UniCredit da 17 paesi d'Europa

La scala del *Giardino Perenne*, declinata nelle diverse tonalità del verde, allusione alla siepe che introduce al giardino. La scelta cromatica del verde infonde freschezza all'ambiente prima oscuro.

9 giugno 2012 *Giardino Perenne* con i dipendenti dell'ospedale e le loro famiglie
nella Sala d'attesa del Day surgery

Il Giardino come sintesi perfetta tra artificio e natura, luogo di "cura" per eccellenza: un'oasi di pace per le migliaia di persone che transitano quotidianamente in questi spazi. Con la partecipazione di Michelangelo Pistoletto che dipinge il segno del *Terzo Paradiso* simbolo della rinascita.

22 settembre 2012 *Nuovi giardini fioriscono in Ospedale* con il Rotary club Susa e Valsusa, sala d'attesa delle sale parto

Forme circolari dai colori squillanti rimandano all'origine della vita nel ventre materno e alla ciclicità della vita stessa.

22 settembre 2012 *Orizzonti* con il Rotary club Susa e Valsusa, sala d'attesa delle sale operatorie

Nelle Sale d'attesa, bande cromatiche che richiamano i colori rilassanti dell'acqua alludono a un nuovo orizzonte in senso beneaugurante.

8 maggio 2013 *Giardini d' aria* con gli studenti del Liceo Artistico Passoni

Nel secondo scalone, *Giardini d'aria* In omaggio a Matisse e ai suoi papiers collés, l'ultima produzione dell'artista che nonostante la malattia continuò a creare bellezza fino alla fine della sua vita. La forma astratta da noi riproposta nelle varianti del blu allude all'elemento vegetale.

18 giugno 2013 *Le donne nell'arte* nei corridoi piano terra. In collaborazione con Unicredit progetto U-win per la leadership al femminile – Primo step

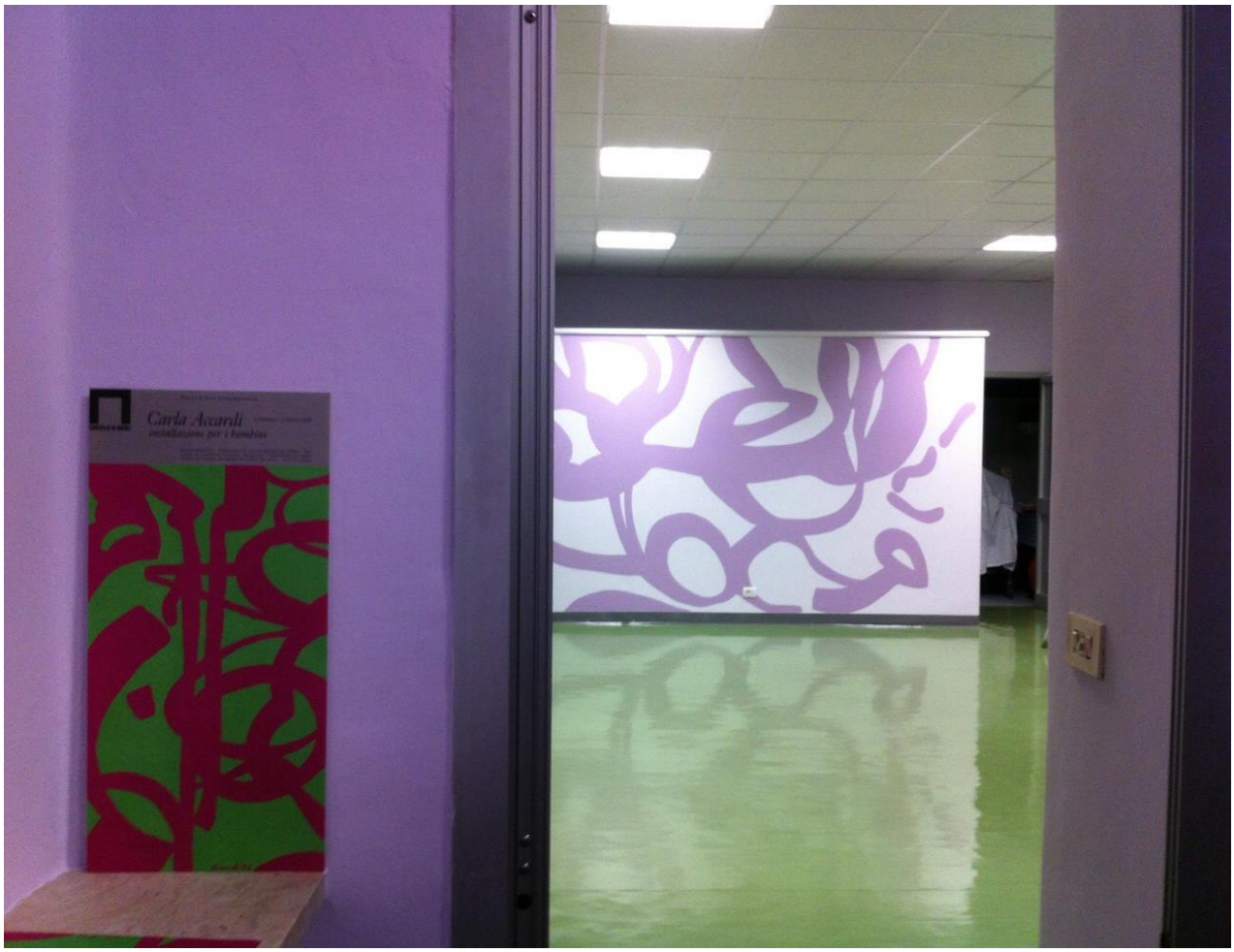
Lunghi corridoi e gli ambienti adiacenti trovano nuova luce e vengono ridefiniti rispetto alle funzioni originarie: gli ambulatori sono ora identificati da silhouette femminili tratte dalle opere di artisti moderni e contemporanei, Picasso, Mirò, Modigliani.

10 dicembre 2013 *Le donne nell'arte* nei corridoi piano terra. In collaborazione con UniManagement - progetto Talenti. Lunghi corridoi e gli ambienti adiacenti trovano nuova luce e vengono ridefiniti rispetto alle funzioni originarie: gli ambulatori sono ora identificati da silhouette femminili tratte dalle opere di artisti moderni e contemporanei, Picasso, Mirò, Modigliani, Keith Haring, Nicki de Saint Phalle

20 dicembre 2013 con Massimo Barzagli 500 fiori per 500 dipendenti dell'Ospedale Sant'Anna in occasione del *Terzo Paradiso Rebirth Day* nello storico ingresso dell'ospedale

Dalla metafora del giardino al lavoro dell'artista Massimo Barzagli che attinge le forme per le sue composizioni dai vegetali veri. Una pittura a stampo frutto dell'azione collettiva, che sottende la necessità di creare uno stretto contatto tra gli elementi. Al Sant'Anna il dipinto è stato collocato nell'ingresso rinnovato dell'Ospedale.

Maggio 2015 *L'albero della vita* al Reparto maternità con i 50 direttori delle scuole australiane della rete di ISV Independent Schools Victoria, Melbourne, Australia.



3 giugno 2015 *Una grande famiglia di segni* con il personale dell'ospedale
Un omaggio a Carla Accardi, fluidità di forme e segni nella palestra delle future mamme.

21 dicembre 2015 *Terzo Paradiso – Rebirth Day* con la squadra di softball femminile Jacks e la squadra di rugby Giaguari: la rinascita del reparto del Day Surgery al primo piano.

9 giugno 2016 reparto Ginecologie riunite

Con i ragazzi dell'I.I.S.S. Oscar Romero e con CRPC di Fondazione Fitzcarraldo partecipanti al Master di politiche culturali nell'ambito del progetto Alternanza Scuola-lavoro

12 dicembre 2016 per il *Rebirth-day* ingresso di Via Ventimiglia e Sale d'attesa del Pronto Soccorso

Con i ragazzi dell'ISS Avogadro, del Liceo Scientifico Curie di Grugliasco e del Liceo Scientifico dell'Istituto Sociale nell'ambito del progetto Alternanza Scuola-lavoro

30 maggio 2017, *Lasciare il segno,* con il coinvolgimento delle persone sorde dipendenti del Gruppo UniCredit per l'annuale seminario "Se mi guardi ti sento", laboratorio formativo che rientra nelle politiche di inclusione del Gruppo

Giugno-dicembre 2018, i sotterranei dell'Ospedale rinascono grazie all'oper-Azione con i ragazzi del progetto Alternanza Scuola-lavoro, I.I.S.S. Galilei di Avigliana e I.I.S.S Bosso-Monti di Torino