



ZonArte ad Artissima 2012

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Work in progress non stop

ZonArte caratterizza *Musei in Mostra* come spazio dinamico, in continuità con il progetto presentato a dOCUMENTA (13) Kassel, all'interno della rassegna *Winning Hearts and Minds. Be part of dOCUMENTA (13)*, programma artistico del Critical Art Ensemble. Il progetto prevede un'azione collettiva non-stop di costruzione del paesaggio, un puzzle di elementi naturali che nel suo farsi diventa dispositivo per creare e ricreare relazioni. Il workshop è parte del lungo processo iniziato alla GAM per ZonArte 2011 dalle Attività Educative e Formative del PAV/Parco Arte Vivente, già condiviso sin dalle origini con il Collettivo americano CAE e successivo a *ORTO_GRAFICO.INC* presentato alla Fondazione Merz nella prima edizione di ZonArte.

Venerdì 9 novembre

ore 11.00

Rendere Manifesto

La stampa tipografica a caratteri mobili come strumento per dare fisicità all'azione comune di rendere chiari, noti, pubblici, i contenuti e il senso delle opere. Rendere *manifesto*, appunto, il lavoro quotidiano dei Dipartimenti Educazione.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Fondazione Merz in collaborazione con Thype! e Archivio Tipografico

ore 11.30

Inventare Paesaggi Sociali

Nella dimensione sociale e antropologica il rapporto uomo / natura si evidenzia attraverso il paesaggio, che nel workshop sarà delineato a partire dall'osservazione delle opere presenti in *Musei in Mostra*. Un'occasione di confronto e discussione tra pubblico, invitati speciali e mediatori museali. Dalla condivisione la realizzazione del paesaggio, un dispositivo grafico e visivo che diventa orizzonte di senso comune.

Paesaggi tra arte e società

Passeggiata storico-artistica condotta da Gaia Bindi, docente di storia dell'arte contemporanea, critica e storica d'arte, curatrice.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura delle Attività Educative e Formative del PAV / Parco Arte Vivente

ore 12.00

Tim Rollins & K.O.S., special guests a ZonArte

Workshop multidisciplinare a cura di Tim Rollins, fondatore nel 1982 del collettivo artistico Tim Rollins & K.O.S. (Kids of Survival) formato da studenti della Public School 52 del South Bronx di New York, che ha impostato da sempre la sua ricerca sull'arte come forma di collaborazione e agente di cambiamento sociale. Dopo un workshop di due settimane a numero chiuso presso la tenuta della Fondazione Spinola, Tim Rollins sarà master di attività dedicate a studenti e pubblico. Il lavoro di Rollins & K.O.S. è un inno poetico alla condivisione e insieme un appello politico alle potenzialità individuali: esso mescola la misura della cultura classica con l'esuberanza di quella di strada, la ricerca della bellezza con l'espressione della rabbia, la tradizione della pittura con il potere della parola come strumento di denuncia.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura della Fondazione Spinola Banna per l'Arte

ore 14.30

Paradigmi Variabili

I visitatori di Artissima 19 saranno accolti nello spazio di Musei in Mostra dove potranno usufruire di un accompagnamento guidato alle opere esposte, in particolare alle installazioni degli artisti Vedovamazzei, Remo Salvadori, Simon Starling, Aleksandra Mir. A

disposizione materiali appositamente predisposti per un'interazione attiva volta a favorire l'elaborazione critica nella dimensione concettuale e operativa.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Perché Charlie non fa il surf?

È un'indagine allargata sul pubblico dell'arte contemporanea, che pone lo spettatore come parte attiva dell'opera che sta osservando. Tre semplici domande, ironiche e divertenti, hanno dato ai visitatori di Artissima18 la possibilità di esprimere dubbi, pensieri, emozioni e resistenze rispetto a quanto hanno visto. Le risposte sono state raccolte in brevi video girati negli spazi dell'Oval di fronte alle opere d'arte, che diventano allo stesso tempo argomento del discorso, set e contesto della riflessione.

<https://vimeo.com/user8700258/videos>

A cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

ore 15.30

Il doppio valore dell'arte

Talks di confronto e approfondimento sui valori dell'arte nell'accezione educativa, sociale, relazionale, culturale nonché economica dell'arte. Ogni tavola rotonda sarà incentrata su un valore specifico dell'arte; interverranno filosofi, giuristi, economisti, giornalisti culturali che si confrontano con il network ZonArte.

I valori della bellezza

Intervengono: Maurizio Ferraris (Filosofo, Università di Torino), Adriana Polveroni (Critica d'arte e giornalista) e Roberto Salizzoni (Filosofo, Università di Torino).

Moderatore: Davide Dal Sasso

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

A cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

In collaborazione con Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino - Tiziana Andina e Davide Dal Sasso

ore 17.00

Rendere Manifesto

La stampa tipografica a caratteri mobili come strumento per dare fisicità all'azione comune di rendere chiari, noti, pubblici, i contenuti e il senso delle opere. Rendere *manifesto*, appunto, il lavoro quotidiano dei Dipartimenti Educazione.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Fondazione Merz in collaborazione con Thype! e Archivio Tipografico

ore 17.30

La narrazione come immagine del mondo

Laboratorio aperto di interazione con il pubblico della Fiera ispirato al lavoro KT13 dell'artista concettuale polacco Robert Kusmirowski, opera della collezione FRAC-Fondo Regionale Arte Contemporanea della Regione Piemonte.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura di Cittadellarte Fondazione Pistoletto - Lucrezia Cippitelli

Sabato 10 novembre

dalle ore 11.00

Paesaggi famigliari

L'ombra riflessa del gruppo famigliare inteso nella sua accezione più ampia, composto anche da amici e conoscenti, diventa forma per una elaborazione creativa, grafica e cromatica espandibile all'infinito. In relazione all'opera "L'osservatore e non l'oggetto osservato" di Remo Salvadori che ribalta il punto di vista in favore dell'osservatore, il quale nel workshop diventa protagonista nello spazio dell'esibizione, condividendo l'esperienza nella dimensione collettiva.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

ore 11.30

Il doppio valore dell'arte

Talks di confronto e approfondimento sui valori dell'arte nell'accezione educativa, sociale, relazionale, culturale nonché economica dell'arte. Ogni tavola rotonda sarà incentrata su un valore specifico dell'arte; interverranno filosofi, giuristi, economisti, giornalisti culturali che si confrontano con il network ZonArte.

Mondo dell'arte e valore economico

Intervengono: Gianmaria Ajani (Giurista, Università di Torino), Tiziana Andina (Filosofa, Università di Torino), Alessandra Donati (giurista, Università di Milano-Bicocca), Anna Pironti (Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli) e Angela Vettese (Critica d'arte, Università IUAV di Venezia).

Moderatore: Davide Dal Sasso

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

A cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

In collaborazione con Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino -Tiziana Andina e Davide Dal Sasso

ore 14.30

Paradigmi Variabili

I visitatori di Artissima 19 saranno accolti nello spazio di Musei in Mostra dove potranno usufruire di un accompagnamento guidato alle opere esposte, in particolare alle installazioni degli artisti Vedovamazzei, Remo Salvadori, Simon Starling, Aleksandra Mir. A disposizione materiali appositamente predisposti per un'interazione attiva volta a favorire l'elaborazione critica nella dimensione concettuale e operativa.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

ore 15.00

Rendere Manifesto

La stampa tipografica a caratteri mobili come strumento per dare fisicità all'azione comune di rendere chiari, noti, pubblici, i contenuti e il senso delle opere. Rendere *manifesto*, appunto, il lavoro quotidiano dei Dipartimenti Educazione.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Fondazione Merz in collaborazione con Thype! e Archivio Tipografico

ore 15.30

Inventare Paesaggi Sociali

Nella dimensione sociale e antropologica il rapporto uomo / natura si evidenzia attraverso il paesaggio, che nel workshop sarà delineato a partire dall'osservazione delle opere presenti in *Musei in Mostra*. Un'occasione di confronto e discussione tra pubblico, invitati speciali e mediatori museali. Dalla condivisione la realizzazione del paesaggio, un dispositivo grafico e visivo che diventa orizzonte di senso comune.

Paesaggi pubblici e monumenti naturali

Passeggiata letteraria condotta da Tiziano Fratus, poeta, scrittore, cercatore d'alberi.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura delle Attività Educative e Formative del PAV / Parco Arte Vivente

ore 17.00

La narrazione come immagine del mondo

Laboratorio aperto di interazione con il pubblico della Fiera ispirato al lavoro KT13 dell'artista concettuale polacco Robert Kusmirowski, opera della collezione FRAC-Fondo Regionale Arte Contemporanea della Regione Piemonte.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura di Cittadellarte Fondazione Pistoletto - Lucrezia Cipitelli

Domenica 11 novembre

dalle ore 11.00

Paesaggi famigliari

L'ombra riflessa del gruppo famigliare inteso nella sua accezione più ampia, composto anche da amici e conoscenti, diventa forma per una elaborazione creativa, grafica e cromatica espandibile all'infinito. In relazione all'opera "L'osservatore e non l'oggetto osservato" di Remo Salvadori che ribalta il punto di vista in favore dell'osservatore, il quale nel workshop diventa protagonista nello spazio dell'esibizione, condividendo l'esperienza nella dimensione collettiva.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

ore 11.30

La narrazione come immagine del mondo

Laboratorio aperto di interazione con il pubblico della Fiera ispirato al lavoro KT13 dell'artista concettuale polacco Robert Kusmirowski, opera della collezione FRAC-Fondo Regionale Arte Contemporanea della Regione Piemonte.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura di Cittadellarte Fondazione Pistoletto - Lucrezia Cipitelli

ore 11.30

Il doppio valore dell'arte

Talks di confronto e approfondimento sui valori dell'arte nell'accezione educativa, sociale, relazionale, culturale nonché economica dell'arte. Ogni tavola rotonda sarà incentrata su un valore specifico dell'arte; interverranno filosofi, giuristi, economisti, giornalisti culturali che si confrontano con il network ZonArte.

Esperienza e valore educativo dell'arte

Intervengono: Lea Mattarella (Storica dell'arte e giornalista di La Repubblica), Stefano Velotti (Filosofo, Università "La Sapienza" di Roma) e il network ZonArte: Flavia Barbaro, Orietta Brombin, Paolo Naldini, Mario Petriccione, Anna Pironti, Elena Stradiotto.

Moderatore: Davide Dal Sasso

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

A cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

In collaborazione con Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino - Tiziana Andina e Davide Dal Sasso

ore 15.00

Rendere Manifesto

La stampa tipografica a caratteri mobili come strumento per dare fisicità all'azione comune di rendere chiari, noti, pubblici, i contenuti e il senso delle opere. Rendere *manifesto*, appunto, il lavoro quotidiano dei Dipartimenti Educazione.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Fondazione Merz in collaborazione con Thype! e Archivio Tipografico

ore 14.30

Paradigmi Variabili

I visitatori di Artissima 19 saranno accolti nello spazio di Musei in Mostra dove potranno usufruire di un accompagnamento guidato alle opere esposte, in particolare alle installazioni degli artisti Vedovamazzei, Remo Salvadori, Simon Starling, Aleksandra Mir. A disposizione materiali appositamente predisposti per un'interazione attiva volta a favorire l'elaborazione critica nella dimensione concettuale e operativa.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

ore 15.30

Inventare Paesaggi Sociali

Nella dimensione sociale e antropologica il rapporto uomo / natura si evidenzia attraverso il paesaggio, che nel workshop sarà delineato a partire dall'osservazione delle opere presenti in *Musei in Mostra*. Un'occasione di confronto e discussione tra pubblico, invitati speciali e mediatori museali. Dalla condivisione la realizzazione del paesaggio, un dispositivo grafico e visivo che diventa orizzonte di senso comune.

Estetica della biodiversità

Passeggiata naturalistica condotta da Daniele Fazio, agronomo paesaggista, scrittore, fotografo.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

a cura delle Attività Educative e Formative del PAV / Parco Arte Vivente

ore 17.00

Re-visioni tra arte e città

Incontro tematico per condividere esperienze e individuare riflessioni, ipotesi progettuali, azioni che coinvolgano adulti e ragazzi.

"Le città sono un insieme di tante cose..." scrive Italo Calvino e proprio questa concezione è alla base del processo di rivalutazione del paesaggio urbano e del patrimonio artistico del territorio a partire da esperienze svolte e nuove attività del Dipartimento Educazione GAM con artisti, fotografi, insegnanti e associazioni.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

ore 17.00

Paesaggi famigliari

Gran finale assemblaggio collettivo dei lavori realizzati durante i giorni di ZonArte a Artissima.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea