

Marinella Senatore. Costruire Comunità

Calendario delle partecipazioni

DICEMBRE 2013

Sabato 1 dicembre, ore 16-18

@ Variations

ore 18-19

@ Movie Set

FMPQ, Massimo Miro e Artemuda, PERIFERITE 1/12/13

Un intreccio di eventi nella Manica Lunga del Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli. Il collettivo FMPQ (osservatorio permanente) con lo scrittore Massimo Miro e Artemuda si incontreranno all'interno della mostra "Marinella Senatore. Costruire comunità". Letture, discussioni ed esempi di laboratori di scrittura "attiva" partendo dal progetto crossmedia "Il futuro del mondo passa da qui" (Scritturapura Casa editrice) e dal lavoro creativo nato intorno al romanzo "La faglia" (Il Maestrale).

Mercoledì 4 dicembre, ore 10-12:30

@ Movie Set

Amelia Alba Argenziano / ImpArAlArte, Emisfero destro

La partecipazione al progetto consiste nell'eseguire la copia dal vero in presenza di una modella professionista mirata a perfezionare il disegno e a stimolare la personale interpretazione della figura umana. Amelia Alba Argenziano, titolare della scuola di pittura, eseguirà gli schizzi delle varie pose dando consigli agli allievi.

www.cliccarivoli.it/imparalarte

Mercoledì 4 dicembre, ore 14-17

@Movie Set

Davide D'Ambra e Giulia Lazzarino, "Danzare con la carta"

(S)carta Un incontro tra una danzatrice e un fotografo. Con della carta da regalo.

Una jam session con Giulia Lazzarino, Davide D'Ambra e Paperbanana.

www.davidedambra.com

Giovedì 5 dicembre, ore 10-13

@ School of Narrative Dance

Spazio Dentro, "Sentire il corpo": un breve percorso con la Danza Movimento Terapia.

La Danza Movimento Terapia è uno strumento volto a promuovere il benessere, l'integrazione e lo sviluppo psico-fisico della persona attraverso la creazione di uno spazio d'accoglienza e di sostegno che stimoli l'individuo ad attivare il proprio processo creativo favorendo il cambiamento.

I partecipanti verranno condotti in un lavoro espressivo di ricognizione corporea e di definizione dei confini corporei, con l'obiettivo di ampliare il loro bagaglio di movimento e la loro consapevolezza corporea ed emotiva. Sospendendo il giudizio non esisteranno movimenti giusti o sbagliati ma solo il proprio movimento personale e condivisibile. Uno spazio potenziale d'accoglienza di sé e dell'altro.
Conduttore: Dott. Roberta Quarzi, psicologa, danzatrice, DanzaMovimentoTerapeuta

Giovedì 5 dicembre, ore 15-17
@ School of Narrative Dance

Caterina Squillacioti ed Elisabetta Tambornini, *Crios*

Crios, omaggio alla drammaturga inglese Sarah Kane, è un primo studio sul desiderio di trovare un accordo tra il flusso del pensiero e l'architettura del corpo che cerca un proprio spazio vitale per non esserne schiacciato. Il monologo, tratto dalla pièce *Fame*, si ripete senza sosta, accompagnando un'azione che, dapprima lenta e circolare, cerca di liberarsi nella frenesia del movimento per poi giungere alla voce e trasformarla in canto.

Venerdì 6 dicembre, ore 11-14
@ School of Narrative Dance

Caterina Squillacioti ed Elisabetta Tambornini, *Crios*

Crios, omaggio alla drammaturga inglese Sarah Kane, è un primo studio sul desiderio di trovare un accordo tra il flusso del pensiero e l'architettura del corpo che cerca un proprio spazio vitale per non esserne schiacciato. Il monologo, tratto dalla pièce *Fame*, si ripete senza sosta, accompagnando un'azione che, dapprima lenta e circolare, cerca di liberarsi nella frenesia del movimento per poi giungere alla voce e trasformarla in canto.

Venerdì 6 dicembre, ore 15-17
@Movie Set

Davide Fiore, "L'uomo, la donna"

Trasformazione di una donna in uomo partendo dall'uomo.
Sembra un gioco di parole sbagliato ma è proprio ciò che avviene. Avremo un primo piano di un uomo che si trucca e si modifica fino a diventare una donna. Il piano sequenza, che durerà massimo 3 minuti, verrà poi mandato indietro così da vedere la trasformazione contraria.
Il video terminato, agli occhi dello spettatore, mostrerà una donna che diventa via via un uomo.

www.davidefiore.tv

Venerdì 6 dicembre, ore 10-15
@Movie Set

Chiara Castiglioni e Silvia Salchi / Infiniti Mondi Onlus / Mirèpritur

Il progetto laboratoriale di narrazione-video intende creare uno spazio di continuità con il lavoro fotografico dell'artist book *Mirèpritur*. Le immagini hanno come tema il rapporto tra il visibile e l'invisibile, intrecci tra presente e memorie immateriali e materiali a partire dalle esperienze e storie

di vita di giovani migranti albanesi. Il video racconta inoltre l'origine del coordinamento di associazioni italo-albanesi Gheg and Tosk.

<http://www.infinitimondi.org>

Sabato 7 dicembre, ore 10-19
@Movie Set

Help-Portrait

Fondata dal famoso fotografo Jeremy Cowart, Help-Portrait è una comunità di fotografi che si uniscono in tutto il mondo per utilizzare le loro abilità fotografiche e restituirle alla loro comunità locale.

Nel mese di dicembre, fotografi di tutto il mondo afferreranno le loro macchine fotografiche, trovando persone in difficoltà e scattando loro una fotografia. Quando le stampe saranno pronte, le fotografie verranno consegnate.

Questo è un modo per regalare le immagini, non prenderle. Questi ritratti non sono per il book del fotografo, sito web, o per la vendita. Il denaro non viene scambiato in questa occasione. Questa è un'occasione di festa, si ha la possibilità di dare a una famiglia qualcosa che potrebbero non aver mai avuto prima, un ritratto insieme.

Sono invitate famiglie e associazioni.

Inoltre cerchiamo fotografi, truccatori, digital retoucher e volontari che abbiamo voglia di regalare il loro tempo per donare un sorriso. Scrivete a: alessandra@luleproduction.com per domande e richieste, saremo felicissimi di potervi incontrare.

<http://www.help-portrait.com>

<http://community.help-portrait.com/profile/alessandrarichiardi>

Sabato 7 dicembre, ore 15-17
@Variations

Angela Sepe Novara, Acquerello - Diffusione in Europa, Artisti caposcuola - 1a parte

Ha realizzato "Il Segno e la Parola" a cura del Ministero Beni Culturali, mostra inserita nelle "Giornate Europee del Patrimonio 2010". Invitata alla 54ma Biennale di Venezia, Padiglione Italia. 2012 - partecipa alla GAM di Torino, Dipartimento Educazione, al progetto "Concetto di Anima nell'opera di A. Kiefer", con l'acquerello "Dal balcone" - 2013. Presenta la personale "Colori tra cielo e terra" - Museo Regionale Scienze Naturali - Torino a cura Ass.to Cultura Regione Piemonte.

www.angelasepenovara.it

Domenica 8 dicembre, ore 10-13
@Movie Set

Chiara Castiglioni e Silvia Salchi / Infiniti Mondi Onlus / Mirèpritur

Il progetto laboratoriale di narrazione-video intende creare uno spazio di continuità con il lavoro fotografico dell'artist book Mirèpritur. Le immagini hanno come tema il rapporto tra il visibile e l'invisibile, intrecci tra presente e memorie immateriali e materiali a partire dalle esperienze e storie

di vita di giovani migranti albanesi. Il video racconta inoltre l'origine del coordinamento di associazioni italo-albanesi Ghëg and Tosk.

<http://www.infinitimondi.org>

Domenica 8 dicembre, ore 14-16
@ Variations

Proiezione di *Freedom for Birth. A new documentary about human rights in childbirth*

Freedom for Birth è un documentario di 58 minuti sui diritti umani nel parto oggi.

www.freedomforbirth.com

Domenica 8 dicembre, ore 17-19
@ The School of Narrative Dance

Associazione sociale e culturale romeno-italiana Dacia di Rivoli, *In...canto di Natale. Colinde - Canti Natalizi e Tradizioni Popolare Romene*

L'evento ha l'obiettivo di ricordare l'atmosfera delle feste invernali in Romania, mantenendo l'autenticità delle tradizioni popolari del popolo rumeno. Allo stesso tempo è un momento d'incontro con le abitudini specifiche di Natale e di Capodanno nel villaggio rumeno (la danza dell'orso e della capra, la danza delle maschere tradizionali), evidenziando con particolare attenzione il folklore e la ricchezza culturale popolare rimandata con cura e amore dai nostri antenati. Fin dai tempi antichi, i canti, queste tradizioni e le usanze del nostro popolo hanno rappresentato una vera e propria scuola di virtù morali.

Martedì 10 dicembre, ore 10-16
@ Movie Set

Edaq+ Davide Fiore, concerto-performance

La mattinata si svolgerà come una performance del gruppo musicale Edaq, in collaborazione con Davide Fiore verranno fatte delle riprese video, a metà tra concerto-performance e un movie set.

www.edaq.it
www.grand-mere.it/page/gruppi.php?group=5&lang=it

Mercoledì 11 dicembre, ore 10-12:30
@ Movie Set

Amelia Alba Argenziano, / ImpArArte, Emisfero destro

La partecipazione al progetto consiste nell'eseguire la copia dal vero in presenza di una modella professionista mirata a perfezionare il disegno e a stimolare la personale interpretazione della figura umana. Amelia Alba Argenziano, titolare della scuola di pittura, eseguirà gli schizzi delle varie pose dando consigli agli allievi.

www.cliccarivoli.it/imparalarte

Mercoledì 11 dicembre, ore 14-17

@ Movie Set

Mauro Alessandria, performance

Si tratta di performance artistica con contaminazioni tra teatro - musica e fotografia. Il progetto prevede, attorno al tema della donna, la recitazione e la lettura di brani di scrittori (Benni, Rame, Iannacci ecc..) intercalati da brani musicali e immagini fotografiche.

Il tutto realizzato da attrici, un musicista e le mie immagini ... tutti non professionisti ma uniti dal desiderio di cercare strade artistiche nuove.

Sabato 14 dicembre, ore 11-12:30

@ The School of Narrative Dance

Asd Balletto di Rivoli, prove aperte della scuola

www.ballettodirivoli.it

Sabato 14 dicembre, ore 15-17

@ Variations

Angela Sepe Novara, Acquerello - Conoscenza materiali, tecniche di esecuzione - 2a parte

Ha realizzato "Il Segno e la Parola" a cura del Ministero Beni Culturali, mostra inserita nelle "Giornate Europee del Patrimonio 2010". Invitata alla 54ma Biennale di Venezia, Padiglione Italia. 2012 - partecipa alla GAM di Torino, Dipartimento Educazione, al progetto "Concetto di Anima nell'opera di A.Kiefer", con l'acquerello "Dal balcone". 2013 - Presenta la personale "Colori tra cielo e terra" - Museo Regionale Scienze Naturali - Torino a cura Ass.to Cultura Regione Piemonte.

www.angelasepenovara.it

Domenica 15 dicembre, ore 15:30-17:00

@ The School of Narrative Dance

Asd Balletto di Rivoli, saggio della scuola

Balletto di Rivoli presenta il frutto di mesi di studio delle allieve, con esercizi e variazioni di danza classica, contemporanea e hip-hop, dalle ballerine più piccole di 3 anni alle più grandi.

Dimostrando la passione per l'espressione corporea.

www.ballettodirivoli.it

Domenica 15 dicembre, ore 15-19

@ Variations

@ Movie Set

Laboratorio di scrittura creativa della Scuola Holden e Associazione Amici della Scuola Leumann

Il tema del progetto è il ricordo d'infanzia attraverso la memoria dei sensi. Il progetto, nato con la collaborazione e la gioia del raccontare le proprie storie da parte di alcuni componenti della

Associazione Amici della Scuola Leumann, vuole ripercorrere la memoria di un luogo che da anni non è più quello ricordato. Consta di tre parti, piccoli episodi dell'infanzia raccontati attraverso immagini e parole lungo un percorso partendo da una bambina (Michela) che passa in treno davanti al villaggio e prova un'emozione (vista), passa alle avventure di un bambino (Nunzio) all'interno del posto e della fabbrica dove non gli interessa lavorare (tatto, olfatto, gusto) e infine giunge a un uomo (Franco) che ha dedicato tempo e passione a quello stesso lavoro e ne ricorda i suoni (udito).

www.villaggiroleumann.it
www.scuolaholden.it

Martedì 17 dicembre, ore 12-16
@ The School of Narrative Dance
@ Variations
@ Movie Set

Liceo Norberto Rosa di Bussoleno, Partita di scacchi "viventi"

I ragazzi giocheranno una vera partita, facendo da pezzi degli scacchi, agghindati con opportuni copricapi, su una scacchiera fatta di quadrati bianchi e neri in cartoncino, appoggiati a terra. Contemporaneamente si leggeranno brani sulla storia ed il significato degli scacchi, legato a leggende ed eventi sociali.

Mercoledì 18 dicembre, ore 10-13
@ Movie Set

Lab teatrale Unitre Rivoli, *L'eden perduto*

Si racconta in maniera divertente la cacciata dal paradiso terrestre.

www.unitrerivoli.it

Giovedì 19 dicembre, ore 10-13
@ Movie Set

Tiziana Pers, *I see you*, performance

Un monitor appoggiato a terra è collegato via skype con un'oasi per animali, e riprende frontalmente un asino, salvato dal macello, che sta mangiando. Il collegamento è biunivoco, e permette quindi anche all'animale di vedere e sentire cosa sta succedendo dentro la sala del Castello di Rivoli.

Un gruppo di bambini può confrontarsi con l'animale: uno alla volta, hanno la possibilità di occupare l'occhio del monitor per interagire nel modo più libero possibile. Possono sedersi e raccontare all'asino i propri sentimenti rispetto alla sua vicenda o possono narrare fatti personali, o cantare, o leggere alcuni dei brani portati dall'artista, o applaudire. Oppure possono restare in silenzio a guardare l'animale negli occhi.

Realizzato con il supporto di Vulcano.

<http://tizianapers.blogspot.it/>
<http://produzionivulcano.com/>

Venerdì 20 dicembre, ore 10-13, 14-17

@ Movie Set

@ The School of Narrative Dance

Compagnia di sperimentazione artistica, Cantiere Altrigo, *The Human Zoo*

La compagnia Cantiere Altrigo vuole proporre una tappa dell'esperimento *The Human Zoo* che ancora in fase embrionale si muove itinerante tra sale prova, gallerie d'arte, case private, etc.

Lo studio ci porta, al momento, a fermarci sulla simbologia, sulla traduzione, sulla reale forma gestuale e fisica del pudore umano. Pudore secondo il significante.

The Human Zoo vuole andare verso una continuazione naturale, impossibile senza l'abitare dei corpi in spazi continuamente differenti.

cantieraltrigo.blogspot.com

Venerdì 20 dicembre, ore 13-15:30

@ Movie Set

@ Variations

Scuola primaria Michele Coppino

Domenica 22 dicembre, ore 15-19

@ Variations

Biblioteche della Valle di Susa, *Divertiamoci con i libri parole e pensieri*

Il concetto classico di biblioteca sta lentamente cambiando. La biblioteca sta diventando sempre più un luogo di aggregazione e confronto in cui realtà diverse e culture diverse entrano in contatto in un continuo scambio e arricchimento reciproco. Il luogo di lettura per eccellenza diventa un "luogo dell'anima" dove per anima si intende quella delle persone che si incontrano ma anche la dimensione culturale che porta le persone a fondersi in un'entità si spera sempre più coesa e ricca di stimoli per il futuro. I bambini e i ragazzi in questo mondo devono potere trovare una loro dimensione e identità perché facendo le giuste letture si diventa grandi e si impara uno dei concetti fondamentali della vita dell'uomo: il concetto di libertà. La grande sfida verso le nuove generazioni è quindi aperta e le biblioteche devono raccogliercela per ridare slancio alla lettura e alla riflessione. Lo stesso discorso vale per gli adulti che trovano nello spazio della biblioteca un luogo di accoglienza dove potersi ritrovare ed esprimersi ma anche un luogo dove ritrovare nel silenzio una piccola parte di sé da condividere con gli altri. Per raggiungere questi obiettivi tutti gli strumenti che la creatività e la fantasia propongono sono benvenuti ed è questa la sfida che vorremmo proporre ai lettori, piccoli e grandi.

www.comune.bardonecchia.to.it

Venerdì 27 dicembre, ore 10-14

@ The School of Narrative Dance

Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale*

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri

del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

<http://www.tecnologiafilosofica.it>

Sabato 28 dicembre, ore 10-14
@ The School of Narrative Dance

Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale*

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

<http://www.tecnologiafilosofica.it>

Sabato 28 dicembre, ore 14-19
@ School of Narrative Dance

Tommaso Serratore, Giorgio Bevilacqua, Vanessa Michielon, Prove aperte per *Voluptas*

Azioni che si perdono nell'universo sottomarino, per una visione che si snoda in un susseguirsi di profumi e suoni. Una figura femminile dall'aspetto chimerico, al confine tra umano e animale, appare in lontananza in un ambiente rarefatto; il suo corpo è un arcipelago di sensi che, sussurrando, si lascia spostare dalle correnti dell'abisso. Visioni dense, galleggianti, sguardi e declinazioni taglienti che aprono al selvaggio. Un percorso tripartito, che lascia sedimentare quel rito di incantare gli uomini fino a farli naufragare. Soste e accelerazioni rivelano la dualità di questa creatura priva di anima, che emerge dall'abisso per compiere il suo fine: un attacco a metà tra sensualità e istinto animale. Un lavoro che si muove tra indagini coreografica, studio del movimento e spazializzazione dell'ambiente olfattivo e sonoro.

Domenica 29 dicembre, ore 10-14
@ The School of Narrative Dance

Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale*

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

<http://www.tecnologiafilosofica.it>
