

Marinella Senatore. Costruire Comunità

Calendario delle partecipazioni

GENNAIO 2014

Domenica 5 gennaio, ore 11-16

@ Movie Set

@ Variations

Audido, Un giorno al Castello

Successivamente alla visione di un cortometraggio, non preceduta da introduzioni esplicative, agli spettatori verrà chiesto di diventare a loro volta attori, e di descrivere questa storia di otto minuti. Il racconto che da ognuno verrà fuori si configurerà inevitabilmente come racconto di sé attraverso le emozioni del protagonista, e quindi come vera e propria metapresentazione di ogni individuo coinvolto.

Sabato 4 gennaio, ore 15-18

@ The School of Narrative Dance

Spazio Kailash e Anma-Arte Shiatsu Makeshi, Performance di yoga e shiatsu

Le maschere cadono e i suoni si svelano al mondo attraverso gesti, movimenti, vibrazioni vocali e musicali. Armonie fluttuanti come drappi di seta illuminano l'interiorità e l'energia di ciascuno. Mettere, togliere e spostare per potersi guardare senza troppo timore. Accompagnamento di campane tibetane e altri strumenti.

<http://www.federicagazzano.com>

<http://www.shiatsumakeshi.it>

Venerdì 10 gennaio, ore 14-16

@ Movie Set

Marta Laurenti, Photoshooting di una collezione di sei outfit

Per uno dei laboratori del nostro corso di laurea ho individuato un concept e di conseguenza sviluppato una piccola collezione di sei outfit, comprensiva di accessori quali borse e scarpe. Come parte conclusiva di questo percorso, che voleva introdurci alla progettazione di una collezione moda, ci è stato richiesto di realizzare uno shooting inserendo i nostri abiti in un contesto che rispecchiasse la linea progettuale. Ho trovato adatto lo spazio proposto da M. Senatore anche perché mi interessa prendere parte a questa collaborazione nell'ambito di un altro dei miei corsi col docente di cultura visuale e critico d'arte M. Farronato.

www.iuav.it

Domenica 12 gennaio, ore 16-18:30

@ The School of Narrative Dance

Centro Pandava, classe di IYENGAR® YOGA

B.K.S. Iyengar, nato nel 1918 e tuttora operante presso la scuola di Pune, Maharashtra, India, è il maestro di yoga che più ha lavorato per diffondere questa disciplina presso le culture occidentali. Le scuole dove si insegna IYENGAR® YOGA sono condotte da insegnanti certificati, che hanno seguito un training di almeno tre anni e si sono specializzati in India.

B.K.S. Iyengar ha lavorato in modo particolare sulla precisione di esecuzione delle Asana, a volte con l'aiuto di supporti e piccoli attrezzi, allo scopo di mettere chiunque in grado di praticare. Ha inoltre studiato gli aspetti curativi della pratica yoga, adattando le posizioni e le sequenze anche a persone sofferenti di diverse malattie, con risultati spesso straordinari.

<http://centropandava.altervista.org>

Mercoledì 15 gennaio, ore 10-12:30
@ Movie Set

Amelia Alba Argenziano / ImpArArte, Emisfero destro

La partecipazione al progetto consiste nell'eseguire la copia dal vero in presenza di una modella professionista mirata a perfezionare il disegno e a stimolare la personale interpretazione della figura umana. Amelia Alba Argenziano, titolare della scuola di pittura, eseguirà gli schizzi delle varie pose dando consigli agli allievi.

www.cliccarivoli.it/imparalarte

Sabato 18 gennaio, ore 15-17
@ Variations

Angela Sepe Novara, Acquerello. Diffusione in Europa, Artisti caposcuola

"Il Segno e la Parola" a cura del Ministero Beni Culturali del Piemonte e Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Mostra inserita nelle "Giornate Europee del patrimonio" 2010. 2011 - 54ma Biennale di Venezia, Padiglione Italia - La Castiglia - Saluzzo - Cuneo. 2012 - Partecipa alla GAM - Galleria d'Arte Moderna di Torino - Dipartimento Educazione - al progetto "Concetto di Anima nell'opera di A.Kiefer", con l'acquerello "Dal balcone". 2013 - Presenta la personale "Colori tra cielo e terra" al Museo Regionale Scienze Naturali di Torino, a cura Assessorato Cultura Regione Piemonte. 2013 - Realizza il calendario 2014 per la catena commerciale CRAI.

www.angelasepenovara.it

Mercoledì 22 gennaio, ore 10-12:30
@ Movie Set

Amelia Alba Argenziano / ImpArArte, Emisfero destro

La partecipazione al progetto consiste nell'eseguire la copia dal vero in presenza di una modella professionista mirata a perfezionare il disegno e a stimolare la personale interpretazione della figura umana. Amelia Alba Argenziano, titolare della scuola di pittura, eseguirà gli schizzi delle varie pose dando consigli agli allievi.

www.cliccarivoli.it/imparalarte

Venerdì 24 gennaio, ore 10-14
@ The School of Narrative Dance

Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale*

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

<http://www.tecnologiafilosofica.it>

Venerdì 24 gennaio, ore 14-17
@ Variations

Elisa Lavazza, Dal testo all'immagine. Storyboard: utilizzo nella pubblicità

Nel linguaggio pubblicitario con il termine storyboard si indica una serie di immagini – chiamati frames e didascalie che riassumono in breve un film pubblicitario che avrà una durata massima di 30". Lo storyboard è utilizzato dalle agenzie di pubblicità per la presentazione al cliente perché consente, attraverso una sequenza di immagini calcolata e studiata, di fornire un progetto che permetta di comprendere come sarà il film girato.

<http://www.elisalavazza.org>

Sabato 25 gennaio, ore 10-14
@ The School of Narrative Dance

Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale*

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

<http://www.tecnologiafilosofica.it>

Sabato 25 gennaio, ore 15-18
@ The School of Narrative Dance

Spazio Kailash, Le mamme in cerchio

Performance di mamme e bambini da zero a un anno. Le mani raccontano dolcezza, calore, accudimento. La voce culla e cura. Il movimento dondola, diverte, ipnotizza. Accompagnamento di harmonium e altri strumenti.

<http://www.federicagazzano.com>

Sabato 25 gennaio ore 15-17
@ Variations

Angela Sepe Novara, Acquerelli e gioielli d'artista. Materiali e tecniche di esecuzione. Bijoux scultura, in resina e argento. Forme, colori, realizzazioni.

“Il Segno e la Parola” a cura del Ministero Beni Culturali del Piemonte e Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Mostra inserita nelle “Giornate Europee del patrimonio” 2010. 2011 - 54ma Biennale di Venezia, Padiglione Italia - La Castiglia - Saluzzo - Cuneo. 2012 - Partecipa alla GAM - Galleria d'Arte Moderna di Torino - Dipartimento Educazione - al progetto “Concetto di Anima nell'opera di A.Kiefer”, con l'acquerello “Dal balcone”. 2013 - Presenta la personale “Colori tra cielo e terra” al Museo Regionale Scienze Naturali di Torino, a cura Assessorato Cultura Regione Piemonte. 2013 - Realizza il calendario 2014 per la catena commerciale CRAI.

www.angelasepenovara.it

Domenica 26 gennaio, ore 16-18
@ Variations

Selina Pasquero, *La custode di Hall*

La custode di Hall pone le sue fondamenta nel fantasy epico dal quale prende le accurate ambientazioni e le eroiche battaglie ma da cui si distingue per la grande attenzione rivolta alla psicologia dei personaggi, che si concentra su paure irrazionali e crisi di identità tali da sconfinare nel dark fantasy.
