

Marinella Senatore. Costruire Comunità

Calendario delle partecipazioni

NOVEMBRE 2013

Sabato 2 novembre, ore 15-18
@ The School of Narrative Dance

Asd Balletto di Rivoli, prove aperte della scuola

Aurora Rullo, insegnante di tecniche contemporanee, Limon, Horton, Graham, Cunningham con le allieve del Balletto di Rivoli rappresenteranno una lezione modello di danza. La danza contemporanea nasce in Europa e negli Stati Uniti dopo la Seconda guerra mondiale. Prosegue la rivoluzione attuata dalla danza moderna a favore di nuove espressioni corporee, che talvolta comprendono anche la recitazione.

www.ballettodirivoli.it

Domenica 3 novembre, ore 14-19
@ The School of Narrative Dance

Roberta Mosca, Tecniche d'improvvisazione

Si forma come danzatrice classica e contemporanea presso il Teatro alla Scala di Milano e lo Stuttgart Ballett. Dopo aver lavorato in varie compagnie europee e con numerosi artisti, ha passato gli ultimi 13 anni come danzatrice, coreografa e musicista nella "Forsythe Company" di Francoforte diretta da William Forsythe. Parallelamente, oltre a progetti freelance insieme ad alcuni colleghi, ha ideato e realizzato durante gli ultimi 10 anni il festival BIARTECA, contenitore underground di danza, musica, teatro a cadenza annuale a Rosazza(Biella).

www.espz.it

La lezione è aperta al pubblico. Chi desidera partecipare è pregato di contattare i seguenti indirizzi:

info@espz.it

v.sonzogni@castellodirivoli.org

senatore.progetto.rivoli@gmail.com

beccaria.progetto@gmail.com

Martedì 5 novembre, ore 10-13
@ The School of Narrative Dance

**Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia
Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale***

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

www.tecnologiafilosofica.it

Mercoledì 6 novembre, ore 10-13
@ The School of Narrative Dance

**Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia
Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale***

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

www.tecnologiafilosofica.it

Mercoledì 6 novembre, ore 10-12:30
@ Movie Set

Amelia Alba Argenziano / ImpArArte, *Emisfero destro*

La partecipazione al progetto consiste nell'eseguire la copia dal vero in presenza di una modella professionista mirata a perfezionare il disegno e a stimolare la personale interpretazione della figura umana. Amelia Alba Argenziano, titolare della scuola di pittura, eseguirà gli schizzi delle varie pose dando consigli agli allievi.

www.cliccarivoli.it/imparalarte

Mercoledì 6 novembre, ore 15-16
@ Movie Set

Nadia Kuprina, Lezione di musica

Nadia Kuprina, cantante e insegnante del coro di voci bianche RI-VOices dell'Istituto Musicale Città di Rivoli, farà cantare i bambini che partecipano alla visita.

www.istitutomusicalerivoli.it

Giovedì 7 novembre, ore 10-13
@ The School of Narrative Dance

**Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia
Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale***

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

www.tecnologiafilosofica.it

Venerdì 8 novembre, ore 10-13
@ The School of Narrative Dance

**Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia
Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale***

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

www.tecnologiafilosofica.it

Venerdì 8 novembre, ore 15-17
@ The School of Narrative Dance

Asd Balletto di Rivoli, prove aperte della scuola

www.ballettodirivoli.it

Sabato 9 novembre, ore 10-13
@ The School of Narrative Dance
@ Movie set

Etnotango Casa De Tango e Aires Nuevos di Torino, Lezione aperta di Coreografia con Carolina Gomez e Performance by Etnotango LCMM – Migrazioni corporee

Etnotango Casa De Tango insieme a Aires Nuevos di Torino accoglie il messaggio lanciato ai giovani di tutto il mondo da Papa Francesco a ritrovarsi e fare comunità insieme proponendo la realizzazione di un raduno internazionale teso a valorizzare lo spirito di cooperazione creativa e fratellanza tra Italia e Argentina, attraverso i linguaggi artistici, musicali, coreutici e spirituali che ritroviamo nel tango argentino.

www.airesnuevosdanzatango.it

Domenica 10 novembre, ore 14-18
@ The School of Narrative Dance

Claudia Pintus, Fusion, danza contemporanea, modern

Diplomata all'atelier di teatro danza dell'accademia Paolo Grassi di Milano.
Lavora come danzatrice in *Quatre chants pour franchir le seuil* per Theater Aachen (Germania). Dal 1998 al 2005 lavora come danzatrice stabile nella Compagnia Ariella Vidach-A.i.E.P. partecipando alla creazione di *Exp interactive dance performance, Drans, Beat Box, opus# 1* danzando in diversi festival italiani e internazionali. Lavora inoltre come danzatrice nella messa in scena di opere liriche (Teatro Comunale di Bologna - Teatro Carlo Felice di Genova – Teatro Regio di Parma).

www.espz.it

La lezione è aperta al pubblico. Chi desidera partecipare è pregato di contattare i seguenti indirizzi:

info@espz.it

v.sonzogni@castellodirivoli.org

senatore.progetto.rivoli@gmail.com

beccaria.progetto@gmail.com

Domenica 10 novembre, ore 13-19
@ Movie set

Matti Unici, prove dello spettacolo *Nuvole Barocche*

Durante il nostro intervento mostreremo le varie fasi dell'allestimento di uno spettacolo teatrale. La nostra sarà una prova aperta con interi brani dello spettacolo che stiamo portando in scena; ci saranno indecisioni, cambi di intenzioni, errori e momenti di divertimento o di tensione, tipici di un allestimento in corso. Lo spettacolo *Nuvole Barocche* racconta di un sequestro. Nico, Beppe e Pier, tre balordi, organizzano di rapire un bambino a scopo di estorsione. Sullo sfondo della storia, il sequestro, vero, di Dori Ghezzi e Fabrizio De André,

avvenuto nell'estate del 1979.

<http://compagniamattiunici.wix.com/nuvolebarocche>

Mercoledì 13 novembre, ore 10-12:30
@ Movie Set

Amelia Alba Argenziano / ImpArArte, *Emisfero destro*

La partecipazione al progetto consiste nell'eseguire la copia dal vero in presenza di una modella professionista mirata a perfezionare il disegno e a stimolare la personale interpretazione della figura umana. Amelia Alba Argenziano, titolare della scuola di pittura, eseguirà gli schizzi delle varie pose dando consigli agli allievi.

www.cliccarivoli.it/imparalarte

Mercoledì 13 novembre, ore 10-13
@ The School of Narrative Dance

vitoSvito, Quanto l'arte e la magia si incontrano, tutto è possibile

Immaginazione, fantasia, curiosità, stupore, meraviglia, condivisione, sono solo alcuni dei concetti chiave che legano due mondi apparentemente diversi, quello dell'arte magica e quello della rappresentazione visiva messa in scena da Marinella Senatore con la sua mostra "Costruire comunità".

vitoSvito, prestigiatore romano adottato dalla città di Torino, accoglierà i giovani studenti delle scuole con delle brevi performance magiche con l'obiettivo di dare voce al proprio sentire interiore che condiviso, crea la comunità.

www.vitosvito.it

Mercoledì 13 novembre, ore 15-16
@ Movie set

Silvia Bonino e Dario Mimmo, Lezione di musica

Silvia Bonino, insegnante di arpa dell'Istituto Musicale Città di Rivoli e Dario Mimmo insegnante di fisarmonica dell'Istituto Musicale Città di Rivoli, porteranno i loro strumenti musicali per una lezione-concerto.

www.istitutomusicalerivoli.it

Giovedì 14 novembre, ore 14:30-17

@ Variations

Gruppo Teatro Insieme di Susa, *Color...azione*

Il colore è fondamentale per il Gruppo negli spettacoli, nelle animazioni di strada, siano esse legate al carnevale, alla narrazione di tempi passati o della “sfera della fisica”. Color..azione si presenta come un laboratorio aperto all’arte dell’improvvisazione.

I visitatori della mostra possono essere spettatori e attori allo stesso tempo di questo rito.

“Diventa dimensione espressiva l’incontro tra un corpo umano e la creatività di chi, con pennelli e spugne, lo trasforma in ciò che l’emozione dell’attimo ha suscitato.

La mutazione avviene anche col gioco di tessuti e altri elementi facenti parte della quotidianità.”

Se desiderate essere truccati potete contattare:

v.sonzogni@castellodirivoli.org

gruppoteatroinsieme@libero.it

[www.facebook.com / Gruppo Teatro Insieme Susa](http://www.facebook.com/GruppoTeatroInsiemeSusa)

Sabato 16 Novembre, ore 10-13

@ Movie set

Gianluca Bottoni, *L’abbandono-Percorso di allontanamento da /di Pasolini*

Affrontare il lascito pasoliniano oggi nel nostro “stare”, cercando insieme una non /modalità, per fare di questi abbandoni una possibilità anche performativa (laddove performativo è sinonimo di “attr-attore di interesse” nelle più svariate accezioni): lasciare/lasciarsi al corpo, far entrare la divinità nella materia e abbandonarsi all’oblio della pienezza . Gli incontri prevedono un primo momento di training e un secondo momento di attività insieme. Ogni appuntamento verrà video-ripreso integralmente da una troupe, che si riserva di trarre un cortometraggio da questa esperienza. Eventuali curiosi o “passanti” potranno integrarsi nel momento lavorativo.

<https://www.facebook.com/labbandono.dipasolini>

Sabato 16 Novembre, ore 11-13

@ Variations

Gianvito Tracquilio (vitoSvito), *Magia in corsia? anche ma non solo!*

Gianvito Tracquilio, in arte vitoSvito, operatore mago di corsia presenta due ore dedicate alla

magia in corsia.

Il percorso, dedicato a tutti coloro che lavorano a stretto contatto con i degenti in ospedale, permette di focalizzare un nuovo modo di affrontare e gestire i problemi creati dallo stato di ricovero dei pazienti (senso di abbandono, stato di ansia, rabbia, paura) attraverso l'utilizzo dei giochi di prestigio.

L'operatore che lavora in questo mondo molto delicato entra in contatto con "la rete dell'ospedale" e con essa "costruisce una comunità" che ha l'obiettivo di aiutare il paziente a vivere un momento di distacco dal proprio vissuto.

www.vitosvito.it

La lezione è gratuita ma è necessaria la prenotazione scrivendo a: gianvitosvito@gmail.com a v.sonzogni@castellodirivoli.org.

Sabato 16 Novembre, ore 15-18
@ Variations

**Laboratorio di scrittura creativa: gli studenti della Scuola Holden incontrano
l'Associazione Amici della Scuola Leumann
Mediator: Marinella Senatore**

Nell'ambito dello spazio di narrazione creativa, l'Associazione Amici della Scuola Leumann presenta una mattinata di racconti *Diamo un futuro al nostro passato. Il Villaggio Leumann: dal 1875 a oggi*, attorno a questo luogo di grande valore architettonico e della memoria di Collegno.

Michela Tosco presenterà il Villaggio Leumann dal punto di vista storico, Franco Dominioni esporrà la sua esperienza come ex dipendente del Cotonificio Leumann e come abitante del villaggio, Rosalbina Miglietti illustrerà la nascita, gli scopi e le attività dell'Associazione Amici della Scuola Leumann e Ugo Bosio e Nunzio Pollara racconteranno la loro infanzia e gioventù al villaggio con aneddoti e ricordi personali.

www.villaggioleumann.it
www.scuolaholden.it

Sabato 16 novembre, ore 14-19
@ Movie set

Show Band Rivoli, live videoclip

Giovanissimo gruppo musicale a metà tra il tradizionale complesso bandistico e la più moderna big band. Il variegato repertorio amplifica le sonorità dei fiati che si amalgamano con il ritmo coinvolgente delle percussioni e la carica delle note della chitarra e del basso elettrico. Ma la sua vera forza è uno spettacolo allegro e divertente che nasce dall'essere "pazzi per la musica". Al Castello di Rivoli offriranno una strana performance cine-musicale e soprattutto... faranno un sacco di rumore!

www.facebook.com/showband.rivoli
www.youtube.com/user/ShowBandRivoli

Domenica 17 novembre, ore 10-14, 16-19
@ Movie set

Gianluca Bottoni, *L'abbandono-Percorso di allontanamento da /di Pasolini*

Affrontare il lascito pasoliniano oggi nel nostro "stare", cercando insieme una non /modalità, per fare di questi abbandoni una possibilità anche performativa (laddove performativo è sinonimo di "attr-attore di interesse" nelle più svariate accezioni): lasciare/lasciarsi al corpo, far entrare la divinità nella materia e abbandonarsi all'oblio della pienezza. Gli incontri prevedono un primo momento di training e un secondo momento di attività insieme. Ogni appuntamento verrà video-ripreso integralmente da una troupe, che si riserva di trarre un cortometraggio da questa esperienza. Eventuali curiosi o "passanti" potranno integrarsi nel momento lavorativo.

<https://www.facebook.com/labbandono.dipasolini>

Domenica 17 novembre, ore 14:30-15:30
@ Movie set

Clara Mazzoleni e Giulia Battini, *MetroPOLIS*

Parole in viaggio nella sorda, urlante città. Precarie, giovani, donne. Vivono e scrivono di Milano. Clara Mazzoleni e Giulia Battini leggeranno brevi scritti e racconti.

Domenica 17 novembre, ore 16-17
@ Variations

Leonardo Caffo, Valentina Sonzogni e Mario Mancini, *Incontro con gli autori di Un'arte per l'altro*

È possibile ripercorrere la storia dell'arte alla luce del rapporto uomo-animale? Questo è il tema dell'incontro che offre l'opportunità di conoscere nuove modalità di incontro tra uomini e animali nell'ambito della storia dell'arte e della filosofia. Gli autori dell'ebook *Un'arte per l'altro. L'animale nell'arte e nella filosofia* presentano alcune tematiche affrontate nel volume, introdotti dall'editore Mario Mancini.

www.goware-apps.com

Domenica 17 Novembre, ore 17-19
@ Variations

Associazione Dacia di Rivoli, *La voce delle emozioni - dialogo poetico romeno-italiano*

Durante il *reading* saranno presentate non solo poesie di Eminescu e Leopardi ma, anche gli amanti della poesia sia romena che italiana, leggeranno le proprie poesie. Saranno lette le poesie di: Giacomo Leopardi, Alda Merini, Mihai Eminescu, Ana Blandiana, George Bacovia. Leggeranno le loro poesie Daniel Lupu, Claudia Murabito e Cosmin Ghircoias.

www.asdacia.it

Mercoledì 20 novembre, ore 10-11:30
@ The School of Narrative Dance

Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

Nell'ambito della convenzione tra il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli e l'Assessorato all'Istruzione e Politiche Giovanili della Città di Rivoli, il Dipartimento dal 1990 è impegnato non solo nella regolare attività al museo con le classi della città ma anche nell'organizzazione di attività specifiche in relazione a particolari eventi su temi correlati all'infanzia, alla pace, ai diritti. In relazione al tema "Costruire comunità", la Prof. Marisa Maffei Assessore all'Istruzione, Politiche Giovanili e Pari Opportunità della Città di Rivoli utilizza lo spazio in mostra per un momento di riflessione sui temi dei diritti dell'Infanzia.

www.comune.rivoli.to.it

Mercoledì 20 novembre, ore 15-17
@ Movie Set

Marinella Senatore, Operatore di camera per cinema e tv

Marinella Senatore illustrerà ai partecipanti tutti gli strumenti presenti nel Movie set, spiegandone brevemente il loro funzionamento. Attraverso proiezioni, discussioni ed esercizi pratici, si parlerà di immagine in movimento e delle possibilità narrative nell'uso della macchina da presa: dalla scelta dell'inquadratura, all'angolo di ripresa, ai movimenti di macchina. Il seminario è aperto a tutti, non è richiesta alcuna preparazione specifica.

La lezione è gratuita ma è necessaria la prenotazione scrivendo a:
v.sonzogni@castellodirivoli.org

www.marinella-senatore.com

Giovedì 21 novembre, ore 14-16

@ Variations

Workshop Castello di Rivoli-Accademia Albertina

Nell'ambito del Corso Castello di Rivoli Accademia Albertina, in collaborazione con il Corso di Metodologia della progettazione, gli studenti incontrano l'artista Marinella Senatore e la curatrice Marcella Beccaria. Incontro a cura dei docenti Massimo Melotti, Maria Teresa Roberto, Fabrizio Sibona.

<http://www.accademialbertina.torino.it/>

Giovedì 21 novembre, ore 15-17

@ Movie Set

Marinella Senatore, Direzione della fotografia per cinema e tv

Marinella Senatore illustrerà ai partecipanti tutti gli strumenti presenti nel Movie set, spiegandone brevemente il loro funzionamento.

L'illuminazione come importante strumento per la narrazione. Proiezioni, attività pratiche, simulazioni di ripresa.

Il seminario è aperto a tutti, non è richiesta alcuna preparazione specifica.

La conferenza è gratuita ma è necessaria la prenotazione scrivendo a:

v.sonzogni@castellodirivoli.org

www.marinella-senatore.com

Sabato 23 novembre, ore 15-17:30

@ Movie set

Tasik Ensemble, *L'Amido do Fasol*

Scritti così, LA, MI, DO, DO, FA, SOL sono i nomi di sei note; basta però un tocco di fantasia per trasformarli in uno solo, quello di un fluido prodigioso. Sperimentato l'effetto del quale, due studenti intessono un dialogo intorno all'amore, agli amici, ai viaggi e agli studi, temi tenuti insieme da un collante straordinario: la musica. Affidato alle pagine di un libro, il dialogo surreale intorno all'AMIDO DO FASOL giunge al pubblico mediante un reading fatto di voci, suoni e passi di danza.

www.ediorso.it/l-amido-do-fasol.html

Domenica 24 novembre, ore 14-19

@ Variations

Domenica 24 novembre, ore 14-16

@ Movie set

Gruppo Storico Nobiltà Sabauda di Rivoli, Atelier di disegno, taglio e cucito di abiti storici

Il Gruppo Storico Nobiltà Sabauda di Rivoli allestirà un atelier di disegno, taglio e cucito di abiti storici, pizzi e merletti saranno in scena dal "vivo" con i personaggi d'altri tempi che a sorpresa si muoveranno nello spazio della contemporaneità.

www.nobiltasabauda.net

Domenica 24 novembre, ore 14-19

@ Movie set 17-19

Duo Pizzulli, Musiche per la Giornata internazionale contro la violenza alle donne

Il 25 novembre è la Giornata internazionale contro la violenza alle donne. Immaginate una settimana senza violenza. Immaginate donne che camminano per le strade di notte senza paura... Da sempre il movimento mondiale YWCA ("World Young Women's Christian Association"), particolarmente dedito alla promozione sociale della donna nel quadro di un'azione comune per il progresso e la pace, è intervenuto in comunità, scuole, luoghi di lavoro e forum pubblici per accrescere la consapevolezza della violenza contro le donne. Il Duo Pizzulli (Carmela al violino e alla voce e Maria Teresa al pianoforte) esegue brani scritti esclusivamente da donne compositrici per scoprire insieme pagine di rara bellezza.

www.ywca-ucdg.it/index.php/it/foto-e-film/film-it

Mercoledì 27 novembre, ore 14,30-16

@ Variations

Laboratorio di scrittura autobiografica "Le nostre parole"- UNITRE di Rivoli

Nell'ambito dello spazio di narrazione creativa, il laboratorio terrà un incontro di scrittura autobiografica sul tema "La prima volta che ho visitato un museo".

I partecipanti, all'interno dell'area museale, si misureranno con i loro ricordi relativi a questa loro prima esperienza. Al termine, gli scritti prenderanno voce, nella comune narrazione di gruppo.

www.unitrerivoli.it

Sabato 30 novembre, ore 10-13
@ Movie set

Gruppo Teatro Insieme di Susa, *LAVANDARE...pettegolezzi alla fontana*

Lo spettacolo propone i molti divertenti pettegolezzi che prendono forma presso il lavatoio. Lavando, cantando e spettegolando il tempo trascorre in allegria e i passanti si soffermano volentieri ad ammirare la laboriosità delle donne ed ascoltare le tante storie che nascono di volta in volta. Come ha trovato marito la Tersilla? Perché Ghitin usa da tempo il sapone di Marsiglia? Perché...Lo saprete seguendo le lavandare di Susa.

Storie vere o quasi che diventano spassosi pettegolezzi o fanno per un breve attimo riflettere sulla situazione delle donne delle nostre montagne tra la fine dell'800 e gli albori del '900.

[www.facebook.com / Gruppo Teatro Insieme Susa](https://www.facebook.com/GruppoTeatroInsiemeSusa)

Sabato 30 novembre, ore 16-17:30
@ The School of Narrative Dance

Rosanna Voglino e Fabrizio Melis, *Incontro esperienziale di Biodanza*

Biodanza è un sistema che conduce all'integrazione del corpo del cuore e della mente e attiva una nuova sensibilità verso la vita. Tutto il percorso si svolge sotto la suggestione della musica, che ha il potere di far emergere sensazioni, emozioni e sentimenti.

Si propongono movimenti guidati, danze spontanee, giochi, emissioni di suoni con la voce e uso di stoffe colorate mentre suonando dal vivo il percussionista permette a ciascuno di entrare in sintonia con il proprio ritmo interiore e con il ritmo del gruppo.

I partecipanti possono scoprire senza modelli prestabiliti le proprie risposte vitali, ritrovando il desiderio di lasciar emergere la creatività non solo artistica ma anche esistenziale.

Conduce Rosanna Voglino. Suoni voce e percussioni Fabrizio Melis.

La lezione è gratuita ma è necessaria la prenotazione scrivendo a:
info@biodanzaedintorni.com
