

Marinella Senatore. Costruire Comunità

Calendario delle partecipazioni

OTTOBRE 2013

Domenica 13 ottobre, ore 17
@ The School of Narrative Dance

Associazione Dacia di Rivoli, *Condividere il linguaggio della danza popolare romena*

Dacia è un'organizzazione di utilità sociale che ha sede a Borgaro Torinese. Ha come finalità la promozione sociale, culturale e di azioni che favoriscano l'integrazione e la cooperazione tra le comunità rumene e i cittadini italiani

www.asdacia.com

Martedì 15 ottobre, ore 11-12
@ Movie Set

Rafael Horzon, *Das Weiße Buch (Il libro bianco)*

Lo scrittore Rafael Horzon, autore de *Il Libro Bianco* ed *enfant terrible* di Berlino-Mitte, incontrerà la curatrice della mostra Marcella Beccaria.

Al Castello di Rivoli proverà a riassumere la sua originale lectio magistralis sul "come rispondere alla crisi in 10 regole", raccontando le sue mirabolanti e picaresche imprese, al limite tra il più puro paradosso e la più saggia imprenditoria. Sempre all'insegna della creatività assoluta. Davanti alla telecamera e dialogando con i visitatori proverà a porre delle nuove basi per Ri-Costruire una Comunità... a suo modo.

<http://www.goethe.de/ins/gb/lp/prj/mtg/men/kun/raf/en6890643.htm>

Mercoledì 16 ottobre, ore 10-12
@ Movie Set

Amelia Alba Argenziano / ImpArArte, *Emisfero destro*

La partecipazione al progetto consiste nell'eseguire la copia dal vero in presenza di una modella professionista mirata a perfezionare il disegno e a stimolare la personale interpretazione della figura umana. Amelia Alba Argenziano, titolare della scuola di pittura, eseguirà gli schizzi delle varie pose dando consigli agli allievi.

www.cliccarivoli.it/imparalarte

Mercoledì 16 ottobre, ore 11-13
@ The School of Narrative Dance

Accademia di Danza di Sodankylä, lezione di danza

La Fondazione EgriBianco Danza di Torino nell'ambito dell'annuale programmazione di scambio con l'Accademia di Danza di Sodankylä (Finlandia) ospita un gruppo di giovani ballerini (13-17 anni).

Nell'ambito della visita al Castello di Rivoli, il gruppo richiede la possibilità di effettuare una lezione di danza tenuta dal coreografo lappone finlandese Miikka Ryytty e dalla coreografa Elena Rolla.

La collaborazione tra il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli e la Fondazione Egri Bianco è attiva dal 2012 nell'occasione di Summer School.

www.egridanza.com

Venerdì 18 ottobre, ore 15-17
@ The School of Narrative Dance

Asd Balletto di Rivoli, prove aperte della scuola

Il Balletto di Rivoli e le sue allieve del corso "classico III grado" dimostreranno una lezione tipo di danza classica con tecnica Vaganova. La lezione, tenuta dall'insegnante e co-direttrice della scuola Francesca Spataro, della durata di un'ora e trenta minuti verrà impostata in tre fasi: riscaldamento sbarra a terra, centro e diagonali.

www.ballettodirivoli.it

Sabato 19 ottobre, ore 15-18
@ The School of Narrative Dance

SCUOLA A.S.D. Absolutely Dance di Elisa Corona, Laboratorio di improvvisazione corporea e fotografica

La scuola A.S.D. Absolutely Dance di Elisa Corona (Rosta - TO) presenta con i suoi allievi e i suoi collaboratori un laboratorio di improvvisazione e contact. I ballerini sperimenteranno in loco passi e sequenze improvvisate sia a corpo libero che in gruppo. Il lavoro sarà immortalato dagli scatti in movimento di fotografi che sperimenteranno le tecniche di fotografia dinamica dei ballerini.

<http://www.absolutelydance.it/>

Mercoledì 23 ottobre, ore 10-12
@ Movie Set

Amelia Alba Argenziano / ImpArAlArte, *Emisfero destro*

La partecipazione al progetto consiste nell'eseguire la copia dal vero in presenza di una modella professionista mirata a perfezionare il disegno e a stimolare la personale interpretazione della figura umana. Amelia Alba Argenziano, titolare della scuola di pittura, eseguirà gli schizzi delle varie pose dando consigli agli allievi.

www.cliccarivoli.it/imparalarte

Mercoledì 23 ottobre, ore 15-16
@ Variations

Istituto dei Sordi di Torino, Incontro sul tema dell'accessibilità della cultura alle persone sorde

L'istituto dei Sordi di Torino ospita un gruppo di docenti in formazione, nell'ambito del Progetto Europeo Grundtvig Abriendo puertas, il cui capofila è la Ceper Cehel (Granada). Nell'ambito della visita al Castello di Rivoli, il gruppo svolgerà un incontro sul tema dell'accessibilità della cultura alle persone sorde. In particolare il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli e l'Istituto dei Sordi, già partners per il progetto Il silenzio racconta l'arte, presenteranno agli ospiti il Dizionario di Arte Contemporanea in Lingua dei Segni Italiana, che introduce nella LIS 80 nuovi termini specifici, frutto del percorso di ricerca condiviso.

www.istitutosorditorino.org

Giovedì 24 ottobre, ore 10-13
@ The School of Narrative Dance

Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale*

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo, esperienza, contatto, sguardo e suono.

www.tecnologiafilosofica.it

Venerdì 25 ottobre, ore 10-13

@ The School of Narrative Dance

**Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia
Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale***

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo , esperienza, contatto, sguardo e suono.

www.tecnologiafilosofica.it

Sabato 26 ottobre, ore 10-13

@ The School of Narrative Dance

**Francesca Cinalli e Paolo De Santis/ Compagnia di teatro-danza Tecnologia
Filosofica_Torino, *Il Corpo rituale***

Gli artisti della Compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, Francesca Cinalli danzatrice e Paolo De Santis musicista, propongono IL CORPO RITUALE_ residenza artistica, uno spazio di ricerca sui sentieri del rituale nella performance tra oriente e occidente attraverso il corpo come gesto, senso, simbolo , esperienza, contatto, sguardo e suono.

www.tecnologiafilosofica.it

Domenica 27 ottobre, ore 14-18

@ The School of Narrative Dance

Antonella Marra, *Lezione di danza contemporanea con elementi di teatro-danza*

Diplomata all'atelier di teatro danza dell'accademia Paolo Grassi di Milano.

Negli anni lavora per diverse produzioni di danza contemporanea in Germania e in Italia e per la lirica partecipa a produzioni di registi come Robert Carsen, Graham Vick, Luca Ronconi, La Fura dels Baus e altri, e per teatri come Sophiensaele Berlino, Staatstoper e I-camp Monaco, Teatro alla Scala, Arena di Verona, Nhk Tokyo.

Dal 2005 fa parte del gruppo Espz, con il quale è impegnata in diversi progetti e spettacoli.

<http://www.espz.it>

La lezione è aperta al pubblico. Chi desidera partecipare è pregato di contattare i seguenti indirizzi:

v.sonzogni@castellodirivoli.org

senatore.progetto.rivoli@gmail.com

beccaria.progetto@gmail.com

