

ARTISSIMA 20 | Torino | 8-10 novembre 2013
ZonArte - opinioni e sperimentazioni

Programma



Promosso da

A + FONDAZIONE
ARTE \ CRT
TORINO PIEMONTE

Venerdì 8

ore 12.00-19.00

Mangiare la foglia

Work in progress non stop per tutti

All'interno dello spazio laboratoriale e di riflessione ZonArte, al centro di *Musei in Mostra*, in continuità con l'azione *Mangiare la foglia* presentata al Salone del libro di Torino nello spazio AIAPP/*Nutrirsi di paesaggio*, verrà realizzato l'allestimento in progress, in una dimensione di cantiere operoso. Il progetto consiste in un'azione collettiva non stop di costruzione di un paesaggio verticale, puzzle di elementi naturali che nel suo farsi diventa dispositivo per creare e ricreare relazioni. Caravaggio, Matisse, de Chirico, Magritte, Warhol, Merz, Gilardi, Oldenburg e van Bruggen, Penn, Penone, Caretto e Spagna sono solo alcuni degli artisti di cui sono stati scelti frammenti d'opere che rappresentano segni minimi del paesaggio: foglie, semi, fiori e frutti.

L'erbario collettivo, costruito partendo dall'iconografia storico-artistica, si accompagna agli stessi elementi vegetali presenti in brani letterari, poetici e nei libri di cucina: frammenti di testi in cui ricorrono le parole chiave che riportano ai principi di un'educazione all'arte globale e impegnata.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del network ZonArte

ore 12.30-19.00

Contropaesaggio: Artissima, vista dal basso, cosa mi rappresenta?

Piattaforma online dove caricare foto di/in/su Artissima per costruirne un'immagine collettiva user-generated e indipendente

“Ci sono ... ovunque micronarrazioni. Derivano dal nostro incessante lavoro immaginifico (fare immagini). Queste immagini compongono anche loro un paesaggio, ma è un paesaggio diverso, spesso opposto a quello dominante. Ed è composto dalle nostre storie ... un contropaesaggio come opera d'arte, individuale e collettiva.”

www.contropaesaggio.it



Il pubblico di Artissima è invitato a contribuire con immagini che rivelino aspetti e natura della Fiera. Per info e upload da fotocamera: postazione di Cittadellarte.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Cittadellarte Fondazione Pistoletto

ore 12.30-14.00

ZonArte ospita / RE-Action

Azione performativa di e con Stalker Teatro | Officine CAOS

direzione Gabriele Boccacini

Nell'ambito di Summer School, progetto nato dal network ZonArte e curato dal Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *RE-Action* ha proposto un modello innovativo di interazione tra arte e teatro, finalizzato a rendere il pubblico dell'arte contemporanea protagonista di una esperienza estetica, attiva e dinamica.

Un modello sperimentato al Castello di Rivoli che ad Artissima potrà espandersi nel contesto internazionale della Fiera.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

ore 14.00-17.00

Visioni Multiple

Laboratorio per bambini e ragazzi di tutte le età

Bambini e ragazzi, muniti di apparecchi fotografici digitali forniti da NIKON, si muoveranno liberamente in Artissima per catturare personali visioni della Fiera che, riunite in un'unica composizione, diventeranno *visioni multiple*; punti di vista differenti in relazione alle diverse altezze e agli orizzonti visivi dei giovani autori.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

ore 15.00-17.00

Immagini in-quiete formato cartolina

Laboratorio per tutti

Proposta di ricerca visiva negli spazi di Artissima a partire dall'osservazione del lightbox e dell'installazione dell'artista britannico Mat Collishaw che innesca una riflessione sugli ossimori: il gioco d'immagini contraddittorie e narrazioni ambigue che suscitano attrazione e sentimenti contrastanti. I visitatori della Fiera saranno invitati a scattare fotografie che esprimano sguardi inquieti nei confronti della natura, del cibo, dell'infanzia e della realtà quotidiana.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione della GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

ore 15.00-17.00

Che fare?

Alfredo Jaar conversa con Claudia Gioia, curatrice della mostra ALFREDO JAAR. Abbiamo amato tanto la rivoluzione.

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

A cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Merz

ore 16.00-18.00

Mediazione culturale d'arte

La mediazione predispose il visitatore alla scoperta delle opere e all'approfondimento delle ricerche artistiche, secondo un approccio che pone accanto all'informazione, il dialogo, lo scambio e la valorizzazione delle interpretazioni personali. Saranno messi a disposizione materiali appositamente predisposti per un'interazione attiva volta a favorire l'elaborazione critica nella dimensione concettuale e operativa.

Musei in Mostra

A cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

ore 17.00-18.30

ZonArte ospita / Costruire comunità

Conversazione con il pubblico in relazione alla mostra di Marinella Senatore

Allestita nella Manica Lunga del Castello di Rivoli, fino al 6 gennaio 2014, la mostra *Marinella Senatore. Costruire comunità* a cura di Marcella Beccaria, per l'edizione 2013 della Borsa per Giovani Artisti Italiani del Castello di Rivoli, presenta per la prima volta in un museo i principali progetti a oggi realizzati dall'artista. Il lavoro di Marinella Senatore, utilizzando una metodologia che ribalta la posizione dello spettatore in protagonista consente la partecipazione attiva tramite l'utilizzo gratuito degli spazi messi a disposizione del pubblico e ripensa alle possibilità dell'arte quale potente agente di scambio e di crescita culturale.

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

A cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Sabato 9

ore 12.00-19.00

Mangiare la foglia

Work in progress non stop per tutti

All'interno dello spazio laboratoriale e di riflessione ZonArte, al centro di *Musei in Mostra*, in continuità con l'azione *Mangiare la foglia* presentata al Salone del libro di Torino nello spazio AIAPP/*Nutrirsi di paesaggio*, verrà realizzato l'allestimento in progress, in una dimensione di cantiere operoso. Il progetto consiste in un'azione collettiva non stop di costruzione di un paesaggio verticale, puzzle di elementi naturali che nel suo farsi diventa dispositivo per creare e ricreare relazioni. Caravaggio, Matisse, de Chirico, Magritte, Warhol, Merz, Gilardi, Oldenburg e van Bruggen, Penn, Penone, Caretto e Spagna sono solo alcuni degli artisti di cui sono stati scelti frammenti d'opere che rappresentano segni minimi del paesaggio: foglie, semi, fiori e frutti.

L'erbario collettivo, costruito partendo dall'iconografia storico-artistica, si accompagna agli stessi elementi vegetali presenti in brani letterari, poetici e nei libri di cucina: frammenti di testi in cui ricorrono le parole chiave che riportano ai principi di un'educazione all'arte globale e impegnata.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del network ZonArte

ore 12.30-19.00

Contropaesaggio: Artissima, vista dal basso, cosa mi rappresenta?

Piattaforma online dove caricare foto di/in/su Artissima per costruirne un'immagine collettiva user-generated e indipendente

“Ci sono ... ovunque micronarrazioni. Derivano dal nostro incessante lavoro immaginifico (fare immagini). Queste immagini compongono anche loro un paesaggio, ma è un paesaggio diverso, spesso opposto a quello dominante. Ed è composto dalle nostre storie ... un contropaesaggio come opera d'arte, individuale e collettiva.”

www.contropaesaggio.it



Il pubblico di Artissima è invitato a contribuire con immagini che rivelino aspetti e natura della Fiera. Per info e upload da fotocamera: postazione di Cittadellarte.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Cittadellarte Fondazione Pistoletto

ore 12.30-14.00

ZonArte ospita / Corpi e spazi

Azione performativa di e con Compagnia EgriBiancoDanza e Compagnia DAS, coreografia di Elena Rolla

Nell'ambito di Summer School, progetto nato dal network ZonArte e curato dal Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Corpi e spazi* ha proposto un modello innovativo di interazione tra arte e danza, finalizzato a rendere il pubblico dell'arte contemporanea protagonista di una esperienza estetica, attiva e dinamica.

Un modello sperimentato al Castello di Rivoli che ad Artissima potrà espandersi nel contesto internazionale della Fiera.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

ore 14.00-17.00

Visioni Multiple

Laboratorio per bambini e ragazzi di tutte le età

Bambini e ragazzi, muniti di apparecchi fotografici digitali forniti da NIKON, si muoveranno liberamente in Artissima per catturare personali visioni della Fiera che, riunite in un'unica composizione, diventeranno *visioni multiple*; punti di vista differenti in relazione alle diverse altezze e agli orizzonti visivi dei giovani autori.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

ore 15.00-16.00

Questo è il posto dove mi sento a casa

botto&bruno, artisti, conversano con Claudio Cravero, curatore della mostra UNICUM

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura delle Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente

ore 16.00-18.00

Mediazione culturale d'arte

La mediazione predispose il visitatore alla scoperta delle opere e all'approfondimento delle ricerche artistiche, secondo un approccio che pone accanto all'informazione, il dialogo, lo scambio e la valorizzazione delle interpretazioni personali. Saranno messi a disposizione materiali appositamente predisposti per un'interazione attiva volta a favorire l'elaborazione critica nella dimensione concettuale e operativa.

Musei in Mostra

A cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

ore 17.30-19.30

ZonArte ospita / Il Louvre

Il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli dal 2012 condivide un programma educativo con il Musée du Louvre. La collaborazione si è articolata in diverse tappe tra Italia e Francia generando inedite progettualità.

Nell'ambito di ZonArte intervengono Marina-Pia Vitali, Chef d'unité Programmes de médiation e Daniel Soulié, Responsable Programmation Culturelle, Musée du Louvre Direction de la Politique des publics et de l'Education artistique / Service éducation.

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

A cura di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Domenica 10

ore 12.00-19.00

Mangiare la foglia

Work in progress non stop per tutti

All'interno dello spazio laboratoriale e di riflessione ZonArte, al centro di *Musei in Mostra*, in continuità con l'azione *Mangiare la foglia* presentata al Salone del libro di Torino nello spazio AIAPP/*Nutrirsi di paesaggio*, verrà realizzato l'allestimento in progress, in una dimensione di cantiere operoso. Il progetto consiste in un'azione collettiva non stop di costruzione di un paesaggio verticale, puzzle di elementi naturali che nel suo farsi diventa dispositivo per creare e ricreare relazioni. Caravaggio, Matisse, de Chirico, Magritte, Warhol, Merz, Gilardi, Oldenburg e van Bruggen, Penn, Penone, Caretto e Spagna sono solo alcuni degli artisti di cui sono stati scelti frammenti d'opere che rappresentano segni minimi del paesaggio: foglie, semi, fiori e frutti.

L'erbario collettivo, costruito partendo dall'iconografia storico-artistica, si accompagna agli stessi elementi vegetali presenti in brani letterari, poetici e nei libri di cucina: frammenti di testi in cui ricorrono le parole chiave che riportano ai principi di un'educazione all'arte globale e impegnata.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del network ZonArte

ore 12.30-19.00

Contropaesaggio: Artissima, vista dal basso, cosa mi rappresenta?

Piattaforma online dove caricare foto di/in/su Artissima per costruirne un'immagine collettiva user-generated e indipendente

“Ci sono ... ovunque micronarrazioni. Derivano dal nostro incessante lavoro immaginifico (fare immagini). Queste immagini compongono anche loro un paesaggio, ma è un paesaggio diverso, spesso opposto a quello dominante. Ed è composto dalle nostre storie ... un contropaesaggio come opera d'arte, individuale e collettiva.”

www.contropaesaggio.it

Il pubblico di Artissima è invitato a contribuire con immagini che rivelino aspetti e natura della Fiera. Per info e upload da fotocamera: postazione di Cittadellarte.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Cittadellarte Fondazione Pistoletto



ore 12.30-14.00

Migrazioni tra natura e città

In uno scenario indeciso l'isolamento di diverse esperienze e culture vede anche la messa a punto di soluzioni e pratiche alternative nel vivere la città che cambia. Progetti artistici pionieri quanto marginali, azioni interstiziali e nuove forme di relazione agiscono come “bolle” ecologiche in movimento, per la nascita di habitat che necessitano di urgenti ridefinizioni.

Con interventi di Maurizio Cilli/situa.to, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Antonio Barletta/Urbees, Urbe Rigenerazione Urbana/Bunker, Gaetano Lofrano - Arte Pollino, Luigi Bistagnino/Politecnico di Torino e Officine Sismiche

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

A cura del Network ZonArte

ore 14.00-16.00

Visioni Multiple

Laboratorio per bambini e ragazzi di tutte le età

Bambini e ragazzi, muniti di apparecchi fotografici digitali forniti da NIKON, si muoveranno liberamente in Artissima per catturare personali visioni della Fiera che, riunite in un'unica composizione,

diventeranno *visioni multiple*; punti di vista differenti in relazione alle diverse altezze e agli orizzonti visivi dei giovani autori .

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

ore 15.00-16.00

Oggetti relazionali

Andrea Caretto | Raffaella Spagna, artisti, conversano con le curatrici Daria Carmi e Giusy Checola

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

A cura delle Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente

ore 15.30-17.30

Immagini in-quiete formato cartolina

Laboratorio per tutti

Proposta di ricerca visiva negli spazi di Artissima a partire dall'osservazione del lightbox e dell'installazione dell'artista britannico Mat Collishaw che innesca una riflessione sugli ossimori: il gioco d'immagini contraddittorie e narrazioni ambigue che suscitano attrazione e sentimenti contrastanti. I visitatori della Fiera saranno invitati a scattare fotografie che esprimano sguardi inquieti nei confronti della natura, del cibo, dell'infanzia e della realtà quotidiana.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura del Dipartimento Educazione della GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

ore 16.00-18.00

Mediazione culturale d'arte

La mediazione predispose il visitatore alla scoperta delle opere e all'approfondimento delle ricerche artistiche, secondo un approccio che pone accanto all'informazione, il dialogo, lo scambio e la valorizzazione delle interpretazioni personali. Saranno messi a disposizione materiali appositamente predisposti per un'interazione attiva volta a favorire l'elaborazione critica nella dimensione concettuale e operativa.

Musei in Mostra

A cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

ore 17.30-19.30

ZonArte ospita / Let's talk Resò 3

L'incontro vede la partecipazione di tre artisti IN - OUT del programma Resò, piattaforma di residenze internazionale promossa dalla Fondazione per l'Arte CRT di Torino per la mobilità degli artisti. Dal 2010 al 2013, Resò - che nasce dal lavoro comune di un gruppo di nove istituzioni d'arte contemporanea che operano in Piemonte - ha offerto a 18 artisti l'opportunità di viaggiare e risiedere tra l'Italia, l'India, l'Egitto, la Colombia e il Brasile. Nell'ambito della fiera torinese, Franco Ariaudo, Luisa Ungar e Cosimo Veneziano - selezionati per l'edizione 2013 - presenteranno le ricerche avviate nell'ambito del programma confrontandosi sull'idea di residenza intesa come esperienza di confine, attraversamento, movimento di pensiero e arte.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

A cura della Piattaforma Resò

ARTISSIMA 20 / Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea

Oval - Lingotto Fiere, Torino

ingresso e parcheggi Via Nizza 230 / Ingresso pedonale Via Nizza 294

ZonArte è un progetto di Network a cura dei Dipartimenti Educazione di:

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO)

Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella

GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

Fondazione Merz, Torino

PAV Parco Arte Vivente, Centro sperimentale d'arte contemporanea, Torino

In collaborazione con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Con il sostegno della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea - CRT

In collaborazione con la piattaforma internazionale di residenza Resò e Fondazione Spinola Banna per l'Arte

Un ringraziamento particolare a Nikon - www.nital.it, sponsor tecnico per i laboratori di Artissima

www.zonarte.it

info@zonarte.it



www.facebook.com/networkzonarte



fondazione merz



TORINO+PIEMONTE
CONTEMPORARYart