



Con il patrocinio di



# Cinema Arte Teatro

## Un futuro sempre più accessibile?

### Torino, l'Europa e oltre.

**Giornata di Studio**  
**promossa dalla Fondazione Carlo Molo onlus**

**Giovedì 6 marzo**  
**9.00 – 17.30**  
**Centro Incontri Regione Piemonte**  
**Torino - Corso Stati Uniti 23**

Questa giornata di studio intende proporre una riflessione finale rispetto alle iniziative sviluppate in seno al progetto **Torino + Cultura Accessibile** e un'apertura, da Torino verso l'Europa, uno sguardo sul mondo in chiave accessibile, per oggi ma soprattutto per il futuro. L'esperienza, innovativa, creativa e stimolante di Torino + Cultura Accessibile vuole essere un punto di partenza e non di arrivo, muovendosi tra il mondo del cinema, del teatro e dei musei e la loro resa accessibile. E ipotizzando nuove sinergie, nuove modalità e opportunità di fruizione, verso una reale e crescente inclusione delle persone con disabilità nella vita culturale del nostro paese e oltre.

#### **Programma della Giornata**

*Mattina*

9.00 saluti

9.30 introduzione Fondazione Carlo Molo Onlus

*Com'è nato il progetto "Torino + Cultura Accessibile". L'esperienza e i protagonisti.*

10.00 Pilar Orero (Universitat Autònoma de Barcelona / ITU-T United Nations)

*Legislazione e fondi europei per l'accessibilità: passato e futuro Inghilterra ed Europa*

11.00 pausa

11.30 Donata Pesenti Campagnoni (Vice Direttore/ Conservatore capo Museo Nazionale del Cinema) e Brunella Manzardo (Coordinamento Accessibilità, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea)

*I musei torinesi, l'accessibilità e percorsi sensoriali: esperienze dal Museo Nazionale del Cinema e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Pranzo

*Pomeriggio*

14.00 Pablo Romero Fresco (Roehampton University, London)  
"Nuovi percorsi dell'accessibilità: ricerca e pratica Inghilterra ed Europa"

15.00 Elena Di Giovanni (Università di Macerata) e SubTi  
*La ricerca dà la parola agli utenti:  
studi sulla ricezione di audio descrizione e audio introduzione per il cinema*

15.30 Federico Spoletti SubTi Ltd, SubTi Access  
*L'accessibilità è accessibile! Uno sguardo ai costi e tempi di realizzazione.*

16.00 pausa

16.30 *Tavola rotonda - Dal presente al futuro: la sfida e l'impegno nell'accessibilità  
Torino + Cultura Accessibile: realizzatori, fruitori e autorità locali a confronto*  
Moderatrice Elena Di Giovanni

*Contributi video:*

Andrea Saks (ITU-T) *Accessibility for the deaf in the USA: history, present, future*

Louise Fryer *Accessibility for live shows in the UK*

Elisa Fuksas *Nina*

17.30 Conclusioni finali

### **Torino + Cultura Accessibile - Giornata di Studio**

Secretary and Organization  
Fondazione Carlo Molo onlus, Torino

**Daniela Trunfio** – mob. +39.339.6116688

daniela.trunfio@fastwebnet.it

**Valentina Borsella** - tel. +39.011.8171483

progetti@fondazionecarlomolo.it

[www.fondazionecarlomolo.it](http://www.fondazionecarlomolo.it)

