



VENERDÌ 25.11.16 ore 9-11

Torino, Centro Congressi San Paolo, Via Santa Teresa 1/9 Torino

Seminario inclusione, integrazione e intercultura

ABI-TANTI. LA MOLTITUDINE MIGRANTE

È un progetto a cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli che approderà in Australia nel 2017 al Forum sull'Educazione di Melbourne e sarà poi allestito in permanenza nel Museo della migrazione di Melbourne. È un'esperienza creativa che a partire dai materiali di recupero consente di veicolare al pubblico tematiche come l'identità, la differenza, l'incontro con l'alterità e il tema di grande attualità della migrazione. Bambine, bambini, insegnanti e familiari hanno costruito i singoli elementi e li hanno donati alla moltitudine migrante, installazione che, partita da 100 esemplari, ormai raggiunge un corpus di quasi 10.000 elementi - oggetti tridimensionali in forma di umanoidi. Un progetto di comunità che partendo dal gioco rimette in gioco temi importanti della contemporaneità.

Parole chiave migranti - condivisione e partecipazione - arte - integrazione e intercultura.

Interventi

Anna Pironti, Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

Paola Zanini, Project Manager Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

VENERDÌ 25.11.16 ore 14-16

Torino, Fondazione Einaudi, Via Principe Amedeo 34, Torino

Tavola rotonda: gli spazi di apprendimento e di formazione

ZONARTE. LO SPAZIO E IL TEMPO DOVE IL PUBBLICO INCONTRA L'ARTE CONTEMPORANEA

Il network **ZonArte**, avviato nel 2010, è un progetto di rete, promosso e sostenuto dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT di Torino, che riunisce i Dipartimenti Educazione delle principali istituzioni piemontesi dedicate all'arte del nostro tempo: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Fondazione Merz, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e contemporanea e PAV Parco Arte Vivente, in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Cittadellarte Fondazione Pistoletto.

Il progetto nasce per promuovere la funzione educativa dei musei e dare concretezza ai processi formativi che propongano l'arte come esperienza, finalizzata alla crescita individuale e collettiva e sempre condivisa con il mondo della scuola e della formazione.

Parole chiave arte - educazione - formazione - inclusione - cittadinanza

Interventi

Flavia Barbaro, Responsabile Dipartimento Educazione GAM Torino

Orietta Brombin, Responsabile Attività Educative e Formative PAV Torino

Mario Petriccione, Responsabile Dipartimento Educazione Fondazione Merz Torino

Anna Pironti, Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli (TO)

Paola Zanini, Project manager Dipartimento Educazione Castello di Rivoli (TO)

SABATO 26.11.16 ore 11-13

Torino, Laboratorio della Curiosità Via Gaudenzio Ferrari 1

CONNESSIONI CIRCOLARI. IL CENTRO REMIDA DI TORINO E IL DIPARTIMENTO EDUCAZIONE CASTELLO DI RIVOLI

Il Centro Remida di Torino incontra l'esperienza del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, proponendo progetti attraverso cui è possibile coniugare la coscienza ecologica alla salvaguardia dell'ambiente, in una prospettiva ludica e creativa finalizzata alla conoscenza e coscienza ecologica nella relazione con i contenuti dell'arte contemporanea.

parole chiave materiali - riciclo - sperimentazione - creatività - sostenibilità

coordina

Antonella Marchesin, Responsabile Centro di Cultura Arte e Creatività ITER Città di Torino

interventi

IL CENTRO REMIDA TORINO TRA CREATIVITÀ E SOSTENIBILITÀ

Laura Negarville Insegnante e formatrice Centro Remida ITER - Città di Torino

Piera Carbone Insegnante e formatrice Centro Remida ITER - Città di Torino

COSTRUIRE CONNESSIONI PER METTERE IN CIRCOLO L'EDUCAZIONE AL CAMBIAMENTO

Anna Pironti, Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

Paola Zanini, Project Manager Dipartimento Educazione Castello di Rivoli