

COMUNICATO STAMPA



Ingela Ihrman, *The Passion Flower (La Passiflora)*, 2017
veduta dell'installazione *The Inner Ocean*, Der TANK, Basel, 2017
Courtesy l'artista

Metamorfosi: tutto muta

Ciclo di incontri

Terzo piano, Manica Lunga

In occasione della mostra *Metamorfosi - Lasciate che tutto vi accada* in corso al Museo fino al 24 giugno 2018, il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, in collaborazione con il **Salone Internazionale del Libro di Torino** e il **Circolo dei Lettori**, propone un ciclo di incontri che, tra aprile e giugno, coinvolgerà personalità significative nell'ambito della ricerca artistica e letteraria invitate a raccontare la loro idea di metamorfosi.

Gli appuntamenti si terranno alle **ore 16.00 all'interno dello spazio espositivo** al terzo piano della Manica Lunga e saranno preceduti, alle **ore 15.30, da una visita guidata** a cura del Dipartimento Educazione del Museo.

Come sostiene Chus Martínez, curatrice della mostra, "la metamorfosi rappresenta l'esercizio del pensare la vita con l'immaginazione e soprattutto senza gerarchie e vincoli. Gli artisti hanno cercato di restituire con il loro gesto libero, svincolato da stili o generi, la segreta tessitura della natura, quelle tracce sottili che liberano il pensiero, lo invitano allo sconfinamento, all'aperto. Disegni, fiori, un'armata d'amore, una nuvola di tessuti magici, canzoni, voci, pane come perline, danzatori a testa in giù sulle tele, bassorilievi babilonesi in poliestere... Lavori che si sottraggono ai vincoli della forma, del margine, ma vogliono andare oltre la soglia. *Metamorfosi* mostra l'esposizione all'imprevedibile che è materia della vita stessa, della sua inesplicabile bellezza, della sua enigmatica energia che si rivela in una goccia di pioggia che bagna la foglia di un antico albero fossile".

Primo appuntamento:

Gianluigi Ricuperati

MORE THAN MEETS THE EYE (Oltre l'apparenza) - le trasformazioni come macchina narrativa assoluta

Sabato 7 aprile 2018, ore 16.00

Gianluigi Ricuperati è scrittore e saggista. Nel 1999 traduce *The Wild Party*. Nel 2006 pubblica *Fucked Up* e cura, insieme a Marco Belpoliti, la prima monografia dedicata al disegnatore Saul Steinberg. Nel 2007 Bollati Boringhieri pubblica *Viet Now – la memoria è vuota*, nello stesso anno scrive un testo pubblicato ne *Il corpo e il sangue d'Italia*. Nel 2009 esce *La tua vita in 30 comode rate*, nel 2011 *Il mio impero è nell'aria* e nel 2013 *La produzione di meraviglia* di cui la casa editrice francese Gallimard ripubblica nel 2017 con il titolo *Mind Game*. Nel 2015 esce *100 Global Minds*. A febbraio 2017 esce *La scomparsa di me* edito da Feltrinelli. E' stato per cinque anni Direttore Creativo di Domus Academy. Collabora con riviste e website italiani e internazionali. Inoltre è fondatore di IPW Institute for Production of Wonder, che svolge lavoro di consulenza, producendo progetti di ricerca e comunicazione per istituzioni pubbliche e private.

Prossimi appuntamenti:

Carolyn Christov-Bakargiev

Sabato 21 aprile 2018, ore 16.00

Carolyn Christov-Bakargiev è Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e della GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino dal 2016. In precedenza è stata curatore della 14. Biennale di Istanbul (2015), Direttore Artistico di dOCUMENTA(13) nel 2012, Direttore Artistico della 16. Biennale di Sydney (2008) e Senior Curator del MoMA PS1 di New York dal 1999 al 2001.

Marianna Vecellio

Sabato 5 maggio 2018, ore 16.00

(Evento in collaborazione con Kabul Magazine)

Marianna Vecellio è curatore al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea per il quale ha curato e co-curato le mostre *Massimo Grimaldi. Before The Images* (2009), *Intenzione Manifesta* (2013-14), *Paloma Varga Weisz* (2015-16), *Rachel Rose* (2016-17), *Ed Atkins* (2016-17), *Cecile B. Eoans* (2017-18) e *Anna Boghigian* (2017-18).

Elena Stancanelli

Sabato 19 maggio 2018, ore 16.00

Elena Stancanelli è scrittrice. Nel 1998 pubblica il suo primo romanzo, *Benzina* (Einaudi), con cui vince il Premio Giuseppe Berto opera prima. Nel 2001 pubblica *Le attrici* (Einaudi), mentre nel 2006 *Firenze da piccola* (Laterza). Con il romanzo *La femmina nuda* (La nave di Teseo 2016), entra nella cinquina del Premio Strega 2016 e vince il Premio Vittoriano Esposito 2016.

Nicola Lagioia

Sabato 23 giugno 2018, ore 16.00

Nicola La Gioia, scrittore e Direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino, ha vinto il Premio Strega nel 2015 con il romanzo *La ferocia* (Einaudi 2014). Ha pubblicato i romanzi *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj* (minimum fax 2001), *Occidente per principianti* (Einaudi 2004), *Riportando tutto a casa* (Einaudi 2009). Dirige "nichel", la collana di letteratura italiana di minimum fax.

Il biglietto d'ingresso al Museo dà diritto alla partecipazione gratuita agli incontri.

Il programma è realizzato in collaborazione con



Navetta Rivoli Express!

Ogni sabato, domenica e festivi è attiva la navetta *Rivoli Express* di GTT che collega Piazza Castello a Torino, la Stazione di Porta Susa (Piazza XVIII Dicembre) e il Castello di Rivoli.

Biglietto: 3 €. Il biglietto obliterato dà diritto all'ingresso ridotto al Museo

Info e orari: www.castellodirivoli.org

Ufficio Stampa Castello di Rivoli

Manuela Vasco | press@castellodirivoli.org | tel. 011.9565209

Brunella Manzardo | b.manzardo@castellodirivoli.org | tel. 011.9565211

Consulenza Stampa

Anna Gilardi | anna.gilardi@stilema-to.it | tel. 011.530066

Alessandra Valsecchi | alessandra.valsecchi@stilema-to.it | tel. 011.5624259 - 340.3405184