



CASTELLO DI RIVOLI

**Il Dipartimento Educazione
Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea**

Per il progetto **EconomiaCircolare-
ArteCircolare**

*Il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli
intende avvalersi della sua trentennale
esperienza per realizzare un progetto che unisce
educazione, arte, ricerca scientifica e produzione.*

*Attraverso azioni collettive (performance, wall
painting, incontri, conferenze, spettacoli) saranno
messi in circolo pensieri condivisi con i giovani
di tutte le età. La generazione del **Fridays
for future** ha dimostrato che si può essere
sognatori e insieme protagonisti attivi del proprio
tempo. Questo ci fa pensare che anche a partire
dalla visione degli artisti sia possibile immaginare
un futuro diverso ed essere protagonisti del
cambiamento ormai indispensabile.*



UNIONE INDUSTRIALE
TORINO

TO20
CIRCULAR
ECONOMY&ART

**PRE2019
VIEW**



Torino 2020
capitale dell'economia circolare



Il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli fin dal 1984 anno di apertura del Museo realizza innumerevoli progetti su scala globale per promuovere la cultura della sostenibilità a partire dall'esperienza dell'arte, in sintonia con il lavoro degli artisti contemporanei e non solo. Dalle Avanguardie d'inizio '900 in poi, un segmento importante di Storia dell'Arte ha definito un orizzonte di senso utile a cogliere la qualità estetica o comunicativa di materia e materiali, anche dove apparentemente non c'è altro che scarto. Un approccio capace di vedere oltre l'apparenza e la funzione, che si concretizza nella qualità dello sguardo sia di chi crea, sia di chi osserva. Già negli anni '80, Tony Cragg riutilizzando la plastica, vera e propria icona della società dei consumi, ci ricordava che quando l'oggetto cessa di esistere in quanto funzione, dello stesso restano forma, colore e materia, che sono contenuti specifici della creazione artistica. Oggi Michael Rakowitz, in mostra al Castello di Rivoli, attualizza la poetica del frammento che si interseca con altre istanze di grande attualità, come la dispersione di monumenti e opere d'arte a causa delle guerre, e fa riaffiorare le forme del passato utilizzando composizioni di materiali di recupero.

*Inoltre il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli dal 2005 collabora con Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte per il progetto oper-Azione **Terzo Paradiso**. Dal Festivalletteratura di Mantova in poi, insieme a CiAI, Consorzio Imballaggi Alluminio (materiale riflettente e riciclabile all'infinito), l'opera **Terzo Paradiso**, presentata per la prima volta alla Biennale di Venezia, si è aperta ad azioni partecipative in tutto il mondo grazie alla Rete degli Ambasciatori. Oggigiorno l'uso di materiali eterogenei nell'esperienza artistica assume un nuovo valore, in senso ampio e trasformativo, nel momento in cui l'arte entra nei processi educativi e formativi della società a partire dalle nuove generazioni. Tutto è interconnesso, l'arte si intreccia con le emergenze del tempo presente su cui si concentra l'attenzione dei giovani, come la salvaguardia del Pianeta e la necessità di promuovere un nuovo paradigma di sviluppo sostenibile all'insegna dell'Economia circolare, per ricordarci che*

**Il Pianeta non appartiene all'uomo,
semmai è l'uomo che appartiene al Pianeta.**

*Eventi Workshop e Formazione
a cura del Dipartimento Educazione
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
per il progetto Economia Circolare*

EVENTO PERFORMATIVO **TERZO PARADISO** IN OCCASIONE
DELLA CONFERENZA STAMPA OPENING ECONOMIA CIRCOLARE

*Oper-Azione collettiva a partire dal segno-simbolo ideato da
Michelangelo Pistoletto in cui il CERCHIO situato nella linea
dell'INFINITO crea connessioni nell'incrocio tra polarità opposte,
per ricercare un nuovo equilibrio tra natura e artificio, arte e
scienza/tecnologia, contesto produttivo e salvaguardia ambientale,
ritrovando gli stessi valori sottesi all'Economia Circolare,
indispensabili per vivere il presente e progettare il futuro.*

PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL TECNOLOGIA
ORGANIZZATO DAL POLITECNICO TORINO
PROGETTO **ABI-TANTI. LA MOLTITUDINE MIGRANTE**
*Workshop/installazione Abi-tanti. La moltitudine migrante dal 7 al
10 novembre al Politecnico di Torino. Abi-tanti, che ha coinvolto
migliaia di persone nel mondo, è un work in progress itinerante
che configura una moltitudine di oltre 11.000 umanoidi robotici
ottenuti da comune base lignea e connotati con materiali rimessi
in circolo nell'azione creativa. Il progetto, pensato per la piazza-
Agorà, nel 2017 è stato ospitato al G7 Ambiente a Bologna,
insieme alla rete dei consorzi CONAI.*

OPER-AZIONE **TERZO PARADISO**
*In Piazza Castello a Torino, il 10 novembre il Dipartimento
Educazione Castello di Rivoli in occasione del Festival della
Tecnologia realizzerà con il pubblico l'oper-Azione Terzo Paradiso,
in collaborazione con CiAI -Consorzio Nazionale Imballaggi
Alluminio Milano*

APERTURA NUOVO CENTRO REMIDA TORINO
*Allestimento spazio
Evento inaugurale con Città di Torino e COREPLA Consorzio Riuso
Plastica
Progettazione e realizzazione percorsi su Economia Circolare
Formazione Insegnanti, pubblico adulto, interessati
Il Dipartimento Educazione è partner storico di ITER – Istituzione
Torinese per una Educazione Responsabile Città di Torino e
collabora con il Centro di riuso creativo Remida di Torino dalla
sua prima apertura fino al recente riallestimento dove, in piena
sintonia con i principi dell'Economia circolare, i materiali ri-nascono
e assumono un nuovo valore. Il Centro Remida aspira a diventare
luogo di aggregazione consapevole, oltre a incanalare energie
creative e capacità critica, usando la dimensione estetica come
elemento di crescita, impegno civile, etico e politico.*

Ufficio stampa
Brunella Manzardo 011 9565 211
b.manzardo@castellodirivoli.org
www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione



Torino 2020
capitale dell'economia circolare

ALTRI EVENTI

Weekend'Arte per le famiglie in omaggio a Michael Rakowitz
*al Castello di Rivoli
sui temi della sostenibilità e dell'Economia Circolare,
ottobre – novembre 2019*

Incontri di Formazione Insegnanti,
al Castello di Rivoli, novembre 2019

Cantiere dell'arte all'ospedale Sant'Anna
un nuovo momento di rinascita per le sale di attesa

Festa / Evento Gruppo Abele
*per le famiglie novembre-dicembre 2019
presso Binaria Centro Commensale*

Percorso Formativo Istituto Natta Rivoli
*mesi novembre / dicembre 2019
con la partecipazione di 2000 ragazzi*

Incontro Università degli Studi di Torino Complesso Aldo Moro
*novembre/dicembre 2019.
Wall painting per il Green Office con i Goals Agenda ONU 2019*

Tessuti Circolari con Matteo Thiele
incontro evento Economia Circolare

**Urban life Azione – performance
con Stalker Teatro Officine Caos**
novembre 2019

Il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
è diretto da Anna Pironti con Paola Zanini Project Manager,
Barbara Rocci Coordinamento Segreteria, Brunella Manzardo Ufficio Stampa
e con le Artaute coop. Ablntra.