

## COMUNICATO STAMPA



Patrizio Di Massimo con gli studenti dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino alla risalita meccanizzata, 2020. Da sinistra: Giulia Polla, Francesco Caputo, Sara Pirozza, Sara Bertin, Francesco Isgrò, Khaterah Safajoo, Patrizio Di Massimo, Matilde Martinez.

Non presenti: Carola Blanco, Teresa Verrascina.

Foto Courtesy Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino

### ***Dietro le scene: Il ciclo de La Risalita di Patrizio Di Massimo, 2020*** **Video-documentario, colore, suono, 8 min.** **Regia fannidada**

**Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea aderisce alla Sedicesima Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, l'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, che si terrà sabato 5 dicembre 2020.**

Per l'occasione, il Castello di Rivoli ha invitato Patrizio di Massimo a svelare il backstage de *Il ciclo de La Risalita*, il suo ultimo lavoro pittorico che nasce dall'esigenza di riqualificare gli spazi della risalita meccanizzata, originariamente progettati per collegare il centro storico di Rivoli al piazzale del Castello.

L'opera di Di Massimo è la prima di un nuovo programma di commissioni *site-specific* per lo spazio pubblico della risalita meccanizzata, realizzate in collaborazione con la Città di Rivoli per riqualificare il percorso chiuso dal 2011.

Il video *Dietro le scene: Il ciclo de La Risalita di Patrizio Di Massimo* documenta le diverse fasi del ciclo pittorico, narrate dallo stesso Di Massimo e da Stella Bottai, curatrice del progetto. A partire dall'intenzione di restituire alla comunità spazi pubblici altrimenti non fruibili, Di Massimo racconta come il proprio intervento pittorico sia stato da lui concepito coinvolgendo gli studenti di Scenografia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Sviluppando il proprio progetto in accordo con lo spirito comunitario dell'iniziativa, l'artista ha infatti condotto per tre settimane una serie di laboratori con gli studenti che sono stati ospitati da Combo a Torino. Il video approfondisce inoltre il peculiare soggetto individuato dall'artista, consistente in una "commedia umana" che mette in scena personaggi della comunità culturale locale, dando al tempo stesso ampio risalto ai lavoratori essenziali, i protagonisti anonimi che mantengono vivo il tessuto sociale durante i periodi di *lockdown* causati dall'emergenza COVID-19.

*Dietro le scene: Il ciclo de La Risalita di Patrizio Di Massimo* verrà trasmesso durante la Giornata del Contemporaneo di sabato 5 dicembre 2020 sul sito e sui canali social del Castello di Rivoli, e sui canali di AMACI.

**#giornatadelcontemporaneo**

L'opera *Il ciclo de La Risalita* di Patrizio Di Massimo fa parte del progetto espositivo *Espressioni. La proposizione*.



Workshop di Patrizio Di Massimo con gli studenti di Scenografia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino presso Combo, ottobre 2020.  
Foto Giulia Polla



Foto © Giorgio Ferraris, Uppervision



Partner INTESA  SANPAOLO



Patrizio Di Massimo. Foto © Andrea Guermani

### Biografia

Patrizio Di Massimo (Jesi, 1983) vive e lavora a Londra, dove ha conseguito un Master in Fine Arts presso la Slade School of Art. Mostre personali includono Palazzo Ducale, Urbino (2019), KURA., Milano (2019), ChertLüdde, Berlino (2018), Rodolphe Janssen, Bruxelles (2017), Monteverdi, Pisa (2015), T293, Roma (2014), Kunsthalle Lissabon, Lisbona (2014), Gasworks, Londra (2013), Villa Medici, Roma (2012).

Tra le mostre collettive, si ricordano ParaSite, Honk Kong (2020), Biennale Arcipelago Mediterraneo, Palermo (2019), Tale of a Tub, Rotterdam (2019), Museion, Bolzano (2018), EVA International, Limerick (2018), Hangar Bicocca, Milano (2017), CURA Basement, Roma (2016), Fiorucci Art Trust, Londra (2015), Triennale di Milano (2015), MUHKA, Anversa (2014), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino (2014), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2013), MAXXI, Roma (2012).

**Il progetto è realizzato con il contributo della Regione Piemonte**



**In collaborazione con**



CITTÀ DI RIVOLI  
PROVINCIA DI TORINO



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino

**Con il supporto di**

**COMBO**

**Gli eventi sono organizzati in occasione della Sedicesima Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI**



Partner INTESA  SANPAOLO

**Ufficio Stampa Castello di Rivoli**

Manuela Vasco | [press@castellodirivoli.org](mailto:press@castellodirivoli.org) | tel. 011.9565209

**Consulenza Stampa**

Stilema | [anna.gilardi@stilema-to.it](mailto:anna.gilardi@stilema-to.it) | tel. 011.530066



Partner INTESA  SANPAOLO