



CREATORI DI STORIE E DI SPERANZE

I linguaggi della creatività

Ravenna, 25-26-27 marzo 2021

Creatività è saper scorgere
il possibile dentro i vincoli del reale.

È approcciare le situazioni con
leggerezza, che come diceva Calvino
«non è superficialità ma planare
sulle cose dall'alto».

È saper cogliere nelle situazioni
i segnali deboli, le potenzialità
inespresse, le evoluzioni promettenti.

Chiunque operi per il cambiamento
sa che la chiave è la creatività. Vale

per l'educazione, la cura, l'aiuto,
l'insegnamento, le politiche urbane...

«Sviluppiamo la creatività
di tutti, perché il mondo cambi»
diceva Gianni Rodari.

Ai linguaggi della creatività sono dedicate
tre giornate promosse dai Comuni di
Ravenna, Cervia e Russi in collaborazione
con Animazione Sociale e Consorzio
Cascina Clarabella.



PROGRAMMA



GIORNO 01

Apri la tre giorni un dialogo sull'animazione sociale dei territori. Creatività applicata alla convivenza

15:00 NEI TERRITORI CREATIVITÀ È SORELLA DI GIUSTIZIA

Dialogo tra: Mario Pollo, Franco Floris, Michele Marmo, Andrea Marchesi, Barbara di Tommaso, Daniela Poggiali, Francesco d'Angella

GIORNO 02

Incursioni nei territori narrativi e artistici, dell'architettura e del design. Là dove abita la creatività

9:30 LA CREATIVITÀ CHE SERVE NEL LAVORO SOCIALE

A cura di Valentina Morigi

10:00 CON LE PAROLE COSTRUIAMO MONDI DI SPERANZE

Nadia Terranova, Jacopo Fo, Anilda Ibrahim

14:00 BUSSOLA DELLA CREATIVITÀ È AMPLIARE SPAZI DI UMANITÀ

Paolo di Paolo, Anna Pironti, Marco Baliani

16:00 PENSARE ALTRIMENTI, PER VEDERE ALTRO E ALTROVE

Umberto Palermo, Elio Carmi, Stefano Boeri

GIORNO 03

Sabato mattina siamo in ricca compagnia. Nel pomeriggio silenzio, parlano politica e poesia

10:00 CREATIVITÀ È CURA NEL TEMPO DELLA PANDEMIA

Gabriele Vacis, Mauro Berruto, Alessandro D'Avenia, Chiara Guidi, Roberto Tarasco

15:00 QUANDO LE PERSONE S'INCONTRANO SI ACCENDONO SCINTILLE

Nadia Urbinati e Franco Arminio

Il percorso sarà curato da Francesco d'Angella e Roberto Camarlinghi

LE/GLI OSPITI DI “CREATORI DI STORIE E DI SPERANZE”

Franco Arminio, già maestro elementare, poeta, paesologo, ideatore della Casa della paesologia a Bisaccia e del festival “La luna e i calanchi” ad Aliano (Irpinia).

Marco Baliani, attore, autore e regista, animatore del teatro di narrazione, sperimentatore di drammaturgie corali.

Mauro Berruto, ex allenatore della nazionale italiana di pallavolo, già ad della Scuola Holden, narratore e scrittore.

Stefano Boeri, architetto, urbanista teorico dell’architettura e saggista, docente di Progettazione urbana al Politecnico di Milano.

Roberto Camarlinghi, giornalista, componente della direzione di Animazione Sociale.

Elio Carmi, esperto di branding, fondatore di Carmi&Ubertis, società specializzata nella creazione, valorizzazione e gestione della identità di marca.

Francesco d’Angella, psicosociologo, formatore e consulente dello Studio APS, membro della direzione di Animazione Sociale.

Alessandro D’Avenia, scrittore e sceneggiatore, insegnante di Lettere al liceo, editorialista per il “Corriere della Sera”.

Paolo di Paolo, scrittore, editorialista per “Repubblica” ed “Espresso”, autore di testi per il teatro e per bambini e ragazzi.

Barbara di Tommaso, progettista sociale, formatrice e consulente in contesti educativi, sociali e sanitari del pubblico e del privato-sociale.

Franco Floris, pedagogista, formatore e animatore socio-culturale, componente della direzione di Animazione Sociale.

Jacopo Fo, scrittore, attore, regista, fumettista, blogger e attivista.

Chiara Guidi, regista teatrale, attrice e drammaturga, cofondatrice della compagnia teatrale d’avanguardia Societas.

Anilda Ibrahimi, scrittrice nata a Valona (Albania), dal 1997 in Italia, autrice in lingua italiana di romanzi (per Einaudi).

Andrea Marchesi, pedagogista, presidente della cooperativa sociale “Libera Compagnia di Arti e Mestieri Sociali” di San Giuliano Milanese.

Michele Marmo, pedagogista, animatore culturale e imprenditore sociale di comunità, presidente di AssociAnimazione.

Valentina Morigi, assessora del Comune di Ravenna.

Giulia Orecchia, illustratrice e autrice editoriale.

Umberto Palermo, creativo designer industriale, fondatore di UP Design, centro di eccellenza che riunisce competenze di designers italiani e internazionali.

Anna Pironti, direttrice del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea, da lei avviato nel 1984.

Daniela Poggiali, architetta, dirigente del Comune di Cervia e di Ravenna.

Mario Pollo, già professore di Pedagogia generale e sociale all’ Università Lumsa di Roma e professore invitato di Animazione culturale all’Università Pontificia Salesiana.

Roberto Tarasco, direttore artistico del Teatro Sociale di Valenza, cofondatore dell’Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona.

Nadia Terranova, scrittrice tradotta in vari Paesi, autrice di romanzi e racconti per ragazzi, esperta di scrittura creativa.

Nadia Urbinati, politologa e giornalista, insegna Teoria Politica presso il Dipartimento di Scienze Politiche alla Columbia University.

Gabriele Vacis, regista, protagonista della stagione di rinnovamento teatrale degli anni ‘80, cofondatore dell’Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona.