

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
5 novembre 2021, dalle ore 10.30 alle ore 19.00

Convegno di presentazione *La Collezione Cerruti. Catalogo generale*

Programma

10.00 Registrazione, ingresso Castello di Rivoli, Manica Lunga

SALA CONFERENZE

10.30 Saluti istituzionali di Francesca Lavazza, Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Andreina Cerruti, Presidente Fondazione Cerruti; Arch. Luisa Papotti, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino; Vittoria Poggio, Assessore alla Cultura Regione Piemonte; Rosanna Purchia, Assessore alla Cultura Città di Torino; Paola Giubergia, Fondazione Compagnia di San Paolo; Andrea Tragaioli, Sindaco Città di Rivoli.

11.00 Carolyn Christov-Bakargiev, *Introduzione*

11.15 Marco Vallora, *Ricordi di un amico*

11.30 Andrea De Marchi, *Francesco Federico Cerruti, l'angolo dei primitivi*

12.00 Vivian Endicott Barnett, *Diversi aspetti dell'arte di Kandinskij*

12.30 Pietro Rigolo, *Il museo dell'anima: riflessi, ombre e autoritratti nell'allestimento di Villa Cerruti*

12.45 Mirjam Foot, *Legature pregiate della Collezione Cerruti*

13.00 Giovanna Saroni, *Manoscritti miniati e antichi libri decorati*

13.15 Veronica Peselmann, *Le allegorie delle arti di Pompeo Batoni nel contesto del Salone circolare di Villa Cerruti*

13.30-14.15 Pausa

SESSION 1 – SALA CONFERENZE

14.15 Roberto Cena, *Francesco Federico Cerruti, bibliofilo d'eccezione*

14.30 Roberto Antonetto, *I mobili di Francesco Federico Cerruti*

15.00 Salvatore Settis, *Tornare a casa. L'etica del museo e la dimensione domestica*

15.30 Marie Kakinuma, *Paul Klee tra Prima e Seconda guerra mondiale*

16.00 Emilia Philippot, *Pablo Picasso nella Collezione Cerruti*

16.30 Ester Coen, *Umberto Boccioni nella Collezione Cerruti*

17.00 Carlo Falciani, *Il Ritratto di uomo con libro del Pontormo fra domande contemporanee e pensieri cinquecenteschi*

17.30 Emanuele Zappasodi, *Il Gotico Internazionale a Firenze. La Madonna dell'Umiltà di Gherardo Starnina*

17.45 Alessandro Morandotti, *Gli artisti di area padana, XVI-XVIII secolo*

18.00 Silvia Loreti, *I de Chirico Cerruti*

18.15 Flavio Fergonzi, *I Morandi della Collezione Cerruti*

SESSION 2 - TEATRO

14.15 Gelsomina Spione, *I genovesi del Seicento*

14.30 Emily Braun, *Presenze e assenze dell'arte italiana del primo Novecento nella Collezione Cerruti*

15.00 Virginia Bertone, *Un artista italiano in Europa: Antonio Fontanesi*

15.15 Aurora Scotti, *Giuseppe Pellizza da Volpedo: da Membra stanche a Emigranti*

15.30 Giorgina Bertolino, *I Casorati della Collezione Cerruti*

15.45 Alessandro Botta, *Presenze futuriste: Severini, Prampolini, Fillia*

16.00 Fabio Benzi, *La nascita del paesaggio urbano di Sironi*

16.15 Claudio Zambianchi, *Paul Cézanne e Francis Bacon*

16.30 Maria Teresa Roberto, *Artisti autres nella Collezione Cerruti*

16.45 Marcella Beccaria, *Una storia di libri. Le opere di Giulio Paolini nella collezione di Francesco Federico Cerruti*

17.00 Alberto Boralevi, *Il tappeto antico e la sua musealizzazione tra collezionismo e decorazione*

17.15 Cristina Maritano, *Le ceramiche della Collezione Cerruti*

17.30 Clelia Arnaldi di Balme, *Gli argenti e gli orologi*

17.45 Stefania De Blasi, *Miniature, microintagli e altri oggetti preziosi*

18.00 Laura Cantone, *L'archivio della Collezione Cerruti*

18.15 Fabio Cafagna, *Avvio ed evoluzione della Collezione Cerruti*

18.30 Filippo Bosco, *Incroci di gusto "espressionista" in Collezione Cerruti, verso gli anni Ottanta (Schiele, Scipione e Boldini)*