



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Piazza Mafalda di Savoia - 10098 Rivoli (Torino) - Italia
tel. +39/011.9565222 – e-mail: info@castellodirivoli.org
www.castellodirivoli.org

NOTA STAMPA

Carolyn Christov-Bakargiev riconfermata Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

La Presidente **Francesca Lavazza** e il Consiglio di Amministrazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea annunciano all'unanimità la proroga di **Carolyn Christov-Bakargiev** a Direttore del Castello di Rivoli a far data dal 1° gennaio 2022. Lo ha stabilito il Consiglio di Amministrazione dell'Ente, riunitosi questa mattina.

La riconferma del Direttore, giunta poco prima della naturale scadenza dell'incarico, conferma la fiducia dei vertici del Museo nell'operato di Christov-Bakargiev, che nel corso del suo mandato ha lavorato attivamente al consolidamento del ruolo del Castello di Rivoli nel panorama museale regionale, nazionale e internazionale.

“Sono molto lieta della riconferma di Carolyn Christov-Bakargiev come Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea”, ha dichiarato **Francesca Lavazza**, Presidente del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. “In questi primi mesi della mia Presidenza ho avuto modo di apprezzare la qualità del lavoro svolto dal Direttore e da tutto il suo team. Hanno saputo affrontare con energia e passione le sfide di un periodo ancora complesso, lavorando non solo sui progetti espositivi e artistici, ma ponendo attenzione anche al ruolo sociale del Museo. Sono convinta che, grazie al rinnovo di questo mandato, sarà possibile portare a compimento l'ambizioso progetto di crescita del Castello di Rivoli”.

Carolyn Christov-Bakargiev, Direttore del Castello di Rivoli, ha commentato: “Ringrazio la Presidente Lavazza e il Consiglio di Amministrazione per la fiducia accordatami. Il Castello di Rivoli, con la Collezione Cerruti, è un'istituzione piemontese meravigliosa. Dal 1984 il Museo ha dimostrato di essere sempre un punto di riferimento per il mondo dell'arte contemporanea, anche a livello internazionale. Ringrazio il personale tutto per avere collaborato così egregiamente a mantenere il Museo a un alto livello culturale, gli artisti e il pubblico per la loro partecipazione e sono felice di poter proseguire il mio mandato e servire la nostra comunità”.



Partner





Carolyn Christov-Bakargiev

Foto © Andrea Guermani

Courtesy Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Biografia

Carolyn Christov-Bakargiev (1957, Ridgewood, New Jersey), cittadina italiana e statunitense, è direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e della Fondazione Cerruti di Torino. È stata Chief Curator al P.S.1 Contemporary Art Center - A MoMA Affiliate di New York dal 1999 al 2001, quando è entrata a far parte del Castello di Rivoli come Capo curatore (2002-2009). Ha curato la 16a Biennale di Sydney nel 2008, e ha diretto dOCUMENTA(13) nel 2012 a Kassel, Kabul, Banff e Il Cairo/Alessandria. Nel 2015 ha curato la 14a Biennale di Istanbul. Dal 2013 al 2019 è stata professore di Teoria dell'Arte alla Northwestern University, Evanston (Chicago). Nel 2015 è stata Getty Scholar al Getty Research Institute di Los Angeles. Ha ricevuto l'*Audrey Irmes Award for Curatorial Excellence* nel 2019. Christov-Bakargiev è interessata alle relazioni tra avanguardie storiche e arte contemporanea e ha studiato il movimento dell'Arte Povera emerso principalmente a Torino nel suo libro *Arte Povera* (Phaidon Press, 1999).

Ha tenuto numerose conferenze in università tra cui la Goethe University, Francoforte; Università di Harvard, Cambridge; MIT, Boston; Università Jawaharlal Nehru, Nuova Dehli; Cooper Union, New York; Università Monash, Melbourne; Di Tella University, Buenos Aires. Ha pubblicato la prima monografia sull'opera dell'artista sudafricano *William Kentridge* (1998). È inoltre autore o co-autore di libri su *Fabio Mauri* (1994); *Alberto Burri* (1996); *Franz Kline* (2004); *Pierre Huyghe* (2004); *Giovanni Anselmo* (2016); *Ed Atkins* (2017); *Anna Boghigian* (2017); *Wael Shawky* (2017); *Gilberto Zorio* (2017); *Nalini Malani* (2018); *Hito Steyerl* (2018); *Anri Sala* (2019); *Michael Rakowitz* (2019); *Giuseppe Penone* (2019); *Adrián Villar Rojas* (2020) e *Achille Bonito Oliva* (2021), tra gli altri. Nel 2021 per i tipi di Umberto Allemandi, ha curato il *Catalogo generale della Collezione Cerruti*.

Per maggiori informazioni [c.v.](#)