

NOTA STAMPA



Karrabing Film Collective, *The Family*, 2021

Fermo immagine

Courtesy Karrabing Film Collective

Karrabing Film Collective & Elizabeth Povinelli, *The Family*
Proiezione del film e conversazione con Elizabeth A. Povinelli e Carolyn Christov-Bakargiev
Domenica 20 marzo 2022, ore 17-19
Teatro del Castello

Nell'ambito della mostra *ESPRESSIONI CON FRAZIONI / FRACTIONAL EXPRESSIONS*, che aprirà il 24 aprile 2022, **domenica 20 marzo p.v. alle ore 17** nel Teatro del Castello di Rivoli si terrà un pomeriggio di approfondimento con l'antropologa, studiosa e membro di Karrabing Film Collective **Elizabeth A. Povinelli** (Buffalo, USA, 1962) in dialogo con il Direttore del Museo **Carolyn Christov-Bakargiev**.

In questa occasione sarà presentato in anteprima italiana *The Family* (La Famiglia), 2021 (29'23"), il film di Karrabing Film Collective che indaga l'attuale crisi ecologica e la distruzione indigena e culturale prodotta nel Nord dell'Australia. Alternando il tempo contemporaneo in cui i membri di Karrabing lottano per mantenere le loro connessioni fisiche, etiche e cerimoniali con le proprie terre remote, con un futuro popolato da esseri ancestrali che vivono all'interno di un'epoca caratterizzata da forme di capitalismo inquinanti e da zombi bianchi, *The Family* mescola commedia, tragedia e realismo per riflettere sulle pratiche del presente e sul loro impatto sui mondi a venire.

Biografie



Elizabeth A. Povinelli (Buffalo, USA, 1962), teorica, critica e regista è Franz Boas Professor of Anthropology and Gender Studies alla Columbia University, New York. La sua scrittura si è concentrata sullo sviluppo di una teoria critica del liberalismo che sostiene la cosiddetta 'antropologia del diverso'. Questa potenziale teoria si è rivelata attraverso cinque libri, numerosi saggi e trentacinque anni di collaborazione con i suoi colleghi indigeni nel nord dell'Australia, inclusi, più recentemente, sei film creati come membro del Karrabing Film Collective. Suoi libri includono *Geontologies: A Requiem to Late Liberalism* (2016), che nel 2017 ha ricevuto il Lionel Trilling Book Award, *Economies of Abandonment: Social Belonging and Endurance in Late Liberalism* (2011) e *The Cunning of Recognition: Indigenous Alterities and the Making of Australian Multiculturalism* (2002), miglior libro dell'anno di Art Forum. I film di Karrabing hanno ricevuto il Visible Award 2015 e il Cinema Nova Award Best Short Fiction Film 2015, Melbourne International Film Festival e sono stati proiettati a livello internazionale, incluso il Berlinale Forum Expanded, Sydney Biennale; MIFF, Tate Modern, documenta 14, Contour Biennale e MoMA PS1.

Karrabing Film Collective è un gruppo composto da una trentina di membri che utilizza il cinema per indagare le condizioni di disuguaglianza degli aborigeni nel Territorio del Nord dell'Australia e mantenere i legami con la terra e i loro antenati. *Karrabing*, che in lingua Emmyyengal significa 'bassa marea', si riferisce a una forma di collettività al di fuori delle restrizioni imposte dalla proprietà terriera. Girati con fotocamere e telefoni cellulari, la maggior parte dei film di Karrabing si avvale della satira per indagare gli scenari quotidiani e gli ostacoli che i membri del collettivo affrontano nelle loro varie interazioni con entità statali, intervenendo su aspetti quali la devastazione ambientale e lo sfruttamento economico.

Questa attività collaterale fa parte della mostra **ESPRESSIONI** sostenuta da **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**



Le attività del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea sono primariamente sostenute dalla **Regione Piemonte**



Le attività del CRRi sono primariamente sostenute dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo**



In considerazione del limitato numero di posti disponibili per l'evento in Teatro, si consiglia l'acquisto del biglietto sul sito del Museo.

Ufficio Stampa Castello di Rivoli - Manuela Vasco | press@castellodirivoli.org | tel. 011.9565209
Consulenza Stampa - Stilema | anna.gilardi@stilema-to.it | tel. 011.530066



Partner

INTESA SANBILOLO

