

Werner Herzog

(Monaco / Munich, 1942)

Cave of Forgotten Dreams (La grotta dei sogni dimenticati), 2010

film documentario, colore, sonoro / *documentary film, color, sound*

90 min.

Regia / *Director*: Werner Herzog

Sceneggiatura / *Script*: Werner Herzog

Fotografia / *Cinematography*: Peter Zeitlinger

Montaggio / *Editing*: Joe Bini, Maya Hawke

Musiche / *Music*: Ernst Reijseger

Cast: Werner Herzog, Jean Clottes, Julien Monney

Werner Herzog, considerato tra i più importanti esponenti del Nuovo Cinema Tedesco, è regista e creatore di cortometraggi la cui poetica è in bilico tra il genere documentaristico e quello della finzione. Herzog pone l'accento sulla differenza tra "fatto" e "verità" e si distanzia dal riprodurre i fatti reali, come nei documentari tradizionali, ambendo a trovare una verità più profonda, ciò che definisce "verità estatica", raggiungibile solo attraverso invenzione, immaginazione e stilizzazione. Nel 2010 realizza il documentario *Cave of Forgotten Dreams*. Girato in 3D, il film è una spedizione alla quasi inaccessibile grotta Chauvet nell'Ardèche in Francia, luogo di conservazione degli importanti reperti preistorici e del più antico esempio di arte preistorica al mondo risalente al Paleolitico superiore (35.000 anni fa). Herzog ha ottenuto dal Ministero della Cultura Francese il permesso di filmare le grotte per alcune ore con una piccola telecamera a luce fredda, in modo da non alterare le condizioni climatiche, accompagnato da alcuni geologi, archeologi e storici dell'arte. Il documentario è stato presentato per la prima volta nel settembre 2010 al Toronto International Film Festival ed è distribuito in Italia da Movies Inspired. Nella sua dichiarazione sul film – pubblicata nel catalogo di *Espressioni* – Werner Herzog afferma: "Il mio risveglio intellettuale e spirituale è stato in qualche modo collegato alle pitture rupestri paleolitiche. L'ho scoperto io da solo, è stata la mia prima ricerca indipendente".

Regarded as one of the most important filmmakers of the New German Cinema movement, Werner Herzog is also the director of short films midway between documentary and fiction. Focusing on the difference between "fact" and "truth," he departs from the fact-based approach of traditional documentaries in pursuit of a deeper "ecstatic truth" attainable only through invention, imagination, and stylization. In 2010, he presents Cave of Forgotten Dreams. Shot in 3D, the film is an expedition to the almost inaccessible Chauvet Cave in Ardèche, France, which has yielded important prehistoric finds and contains the world's earliest example of cave painting, created 35,000 years ago during the Upper Paleolithic era. Herzog obtained permission from the French Ministry of Culture to film the caves for a few hours with a small cold light camera, in order not to alter the climatic conditions, accompanied by some geologists, archaeologists and art historians. The documentary was firstly presented in September 2010 at the Toronto International Film Festival and is distributed in Italy by Movies Inspired. In his film statement – that will be published in the catalogue of Espressioni – Werner Herzog writes: "My intellectual, my spiritual awakening was in a way connected to palaeolithic cave paintings. I alone discovered it for myself, it was my first independent quest."

***ESPRESSIONI
CON FRAZIONI***