



MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Piazza Mafalda di Savoia - 10098 Rivoli (Torino) - Italia
tel. +39/011.9565222 – e-mail: info@castellodirivoli.org
www.castellodirivoli.org

NOTA STAMPA

Alice Visentin vince la prima edizione del Premio d'arte internazionale Collective per il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea ed entra nelle Collezioni del Museo

Alice Visentin (Ciriè, Torino, 1993) è la vincitrice della prima edizione del Premio d'arte internazionale Collective per il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. Grazie all'acquisto effettuato dai Soci di Collective, l'opera di Visentin *Banda di fiori (Notturmo)*, 2021, entra in qualità di donazione a far parte della Collezione permanente del Museo.

Promosso da Collective, Associazione italiana di collezionisti d'arte contemporanea costituita nel 2019, il Premio d'arte internazionale Collective per il Castello di Rivoli ha come obiettivo l'acquisizione e donazione al Museo di un'opera realizzata da una/un artista di età inferiore ai 35 anni. Corrispondente a 20.000 euro, il Premio ha cadenza biennale.

Visentin è stata selezionata da una commissione dedicata al progetto, composta dal Direttore del Castello di Rivoli Carolyn Christov-Bakargiev, dal Vice Direttore e Capo Curatore Marcella Beccaria e dal Curatore Marianna Vecellio, a partire da una rosa di 36 lavori realizzati da artiste/i italiani e internazionali proposti dai Soci di Collective.

Profondamente radicata nel suo territorio di origine, l'arte di Alice Visentin si ispira a tradizioni orali, dettagli di fatti storici ed elementi fantastici. L'opera vincitrice *Banda di fiori (Notturmo)* è un importante ciclo pittorico composto da 5 tele. Emergenti dall'oscurità della notte, i fiori rappresentati in ciascuna delle tele diventano per l'artista "metafora della condizione umana, collegata all'universo fisico e trascendentale. Attraverso l'immagine naturale dei fiori e della notte – entrambi archetipi e simboli di un inconscio collettivo – ho immaginato le radici che scendono nella terra, mentre foglie e petali si estendono in alto, verso i cieli pieni di stelle. Tra gli steli, le foglie e i petali, le piante ci offrono piccolissime frasi e parole come fossero oracoli o consigli".

"Fin dalla nascita del Museo", dichiarano Marcella Beccaria e Marianna Vecellio, "le Collezioni del Castello di Rivoli sono cresciute secondo un processo organico che si fonda su sinergie e legami tra gli artisti e le opere. Negli ultimi anni in particolare il Museo si è dedicato a nuove forme di *espressionismi*, ponendo attenzione alla relazione tra l'umano, l'espressione individuale e la sintesi proposta dal mondo digitale. Spesso nate a partire da storie minime, sospese tra realtà e fantasia, le opere pittoriche di Alice Visentin alludono a un immaginario che intenzionalmente si riallaccia a tradizioni effimere e locali, lontane dall'attuale appiattimento tecnologico. Per questa prima edizione la nostra scelta privilegia un'artista italiana. Ringraziamo Collective per questa donazione che con generosità e lungimiranza contribuisce a consegnare nuove opere al tempo lungo della memoria museale".



Partner

INTESA  SANBILOLO



“Mi congratulo per questa nuova iniziativa privata a favore di sostenere le ricerche di un’artista come Alice Visentin e un museo pubblico”, aggiunge il Direttore Carolyn Christov-Bakargiev, “e ringrazio il Vice Direttore Marcella Beccaria per aver tessuto con cura le relazioni con Collective e il Curatore Marianna Vecellio per lo studio, raggiungendo un ottimo risultato”.

Banda di fiori (Notturmo), 2021

tecnica mista su tela

5 elementi, 130 x 150 cm ciascuno

Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea, Rivoli-Torino

Donazione Premio d’arte internazionale Collective



PIEMONTE

CITTÀ DI TORINO

CITTÀ DI RIVOLI
PROVINCIA DI TORINO

Fondazione
CRT

Partner

INTESA  SANBILOLO

GALLERIE D'ITALIA

Biografia



Alice Visentin (Ciriè, Torino, 1993) si è diplomata all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Tra le sue mostre personali: *Malefate*, Almanac Project, Torino (2021); *Planète*, Italian Cultural Institute of Paris (2021); *Prima Persona Singolare*, Tile Project Space, Milano (2017). Le sue opere sono state esposte in numerose mostre collettive, tra cui: *ESPRESSIONI CON FRAZIONI*, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Marcella Beccaria e Marianna Vecellio, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino (2022); *Pittura in persona*, Fondazione CRC in collaborazione con il Castello di Rivoli, Complesso Monumentale di San Francesco, Cuneo (2021); LXII Premio Termoli, Museo MACTE di Arte Contemporanea, Termoli (2021); *Domani, Qui, Oggi*, Palazzo delle Esposizioni, Roma (2020); *Artagon*, Cité internationale des arts, Parigi (2018). Visentin è la vincitrice di una borsa di studio in Arti Visive presso l'American Academy in Rome per l'anno 2023.