

COMUNICATO STAMPA



La gestione delle collezioni e i registration methods Tecniche e pratiche di lavoro

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino
27 - 29 settembre 2023
2 - 3 novembre 2023

A seguito dei workshop per la formazione di archivisti d'arte contemporanea (2017 e 2021), di registrar (2018), di esperti in studi sulla provenienza delle opere d'arte (2019), di creatori di contenuti digitali a ispirazione letteraria (2019), di esperti in redazione di cataloghi generali e pubblicazioni scientifiche sull'arte (2020) e per la formazione di esperti di educazione nelle istituzioni culturali (2022), il **CRRI - Centro di Ricerca Castello di Rivoli** organizza un nuovo **workshop** dedicato alla **formazione di registrar e alla gestione delle collezioni**.

Il CRRI – Centro di Ricerca Castello di Rivoli è un Dipartimento nato nel 2017 all'interno del Museo dedicato alla ricerca, raccolta e valorizzazione dei materiali d'archivio di artisti, architetti, curatori, galleristi e collezionisti italiani attivi in particolare dagli anni Sessanta ai giorni nostri. Attraverso il CRRI, il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea amplia la sua vocazione scientifica e accademica.

Gli archivi raccolti dal CRRI sono interpretati secondo un doppio registro di intervento. Da un lato diventano materiale di studio e ricerca da parte di studiosi italiani e internazionali, invitati attraverso apposite partnership istituzionali e/o l'elargizione di borse di studio (*Visiting Scholar, Visiting Artists*, etc). Dall'altro diventano materia viva, aperta al dialogo creativo e interdisciplinare con artisti, scrittori, registi, grafici e curatori.

Le attività del CRRI includono inoltre l'organizzazione di workshop, tavole rotonde e giornate di studio, l'ideazione di mostre temporanee, la pubblicazione di libri, cataloghi e video documentari, oltre alla produzione di opere d'arte che abbiano il loro punto di origine nei materiali d'archivio raccolti.

Il CRRI è ubicato presso la Manica Lunga del Castello di Rivoli, in spazi riconfigurati grazie a un progetto curato dall'architetto Andrea Bruno, che ha dotato il Museo di locali destinati alla conservazione e fruizione dei materiali.

Dal titolo *La gestione delle collezioni e i registration methods. Tecniche e pratiche di lavoro*, il workshop, è coordinato da **Clarenza Catullo**, consulente indipendente, già Registrar e Responsabile gestione collezioni e coordinamento mostre del MART, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, con l'assistenza di Giulia De Giorgi, Archivistica al CRRI.

Le attività si svolgeranno nell'autunno 2023, in due fasi: nei giorni **dal 27 al 29 settembre** e **dal 2 al 3 novembre**, presso il CRRI nei locali della Biblioteca del Castello di Rivoli. Le giornate saranno strutturate in una serie di lezioni a tema e incontri con specialisti e professionisti del settore. Gli argomenti includeranno: ruolo del registrar e sue responsabilità rispetto alle altre professionalità museali, gestione di collezioni, gestione di mostre, logistica e trasporti, allestimento, assicurazione, legislazione, catalogazione e registrazione cartacea e digitale. Le lezioni si terranno **in lingua italiana, inglese e francese**.

“La professione del registrar – **dichiara Clarenza Catullo** – non appartiene alla tradizione museologica italiana, ma è stata mutuata grazie ai rapporti tra i musei italiani e i musei internazionali sulla scia delle collaborazioni tra i vari professionisti, anglosassoni ed europei, da cui abbiamo assunto il *modus operandi* proprio di tale mansione. Il corso proposto dal Castello di Rivoli intende evidenziare compiti, metodi e responsabilità di chi lavora nel contesto di un patrimonio specifico con il compito di curarne la tutela e la conservazione nel tempo”.

“Attraverso l'organizzazione di workshop, il CRRI amplia la propria vocazione scientifica e accademica – **dichiara Marcella Beccaria**, Responsabile del CRRI. “L'intento è quello di contribuire alla formazione di giovani professionisti dando loro i migliori strumenti possibili per affrontare al meglio un ruolo che è cruciale per il buon funzionamento di un Museo. Questa edizione approfondisce realtà istituzionali di altissimo livello, con particolare attenzione alle Case Museo, meravigliosi scrigni di memorie e conoscenza per il futuro”.

“La vocazione intrinseca del Family office alla custodia dei patrimoni finanziari, umani e culturali trova nel CRRI, nello studio e nella ricerca che lo connotano, un'espressione vicina ai propri valori. Siamo lieti di affiancare il Museo di Rivoli nell'importante percorso di formazione che, attraverso il suo Centro di Ricerca, mette a disposizione di professionalità indispensabili al collezionismo consapevole del presente e del futuro” - **dichiara Giulia Tosetti**, fondatrice di Tosetti Value per l'Arte e CEO di Promemoria Family.

Il workshop è gratuito ed è rivolto a studenti, ricercatori e giovani professionisti di età compresa **tra i 22 e i 40 anni** che abbiano conseguito una Laurea in discipline umanistiche, artistiche o Diplomi equivalenti.

Gli interessati sono invitati a inviare la domanda di partecipazione comprensiva di curriculum vitae e di una breve lettera motivazionale (max. 1000 battute spazi inclusi), **entro il giorno 15 luglio 2023** all'indirizzo crri@castellodirivoli.org.

I partecipanti saranno selezionati in un numero massimo di 15, da una commissione formata da Carolyn Christov-Bakargiev (Direttore, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea), Marcella Beccaria e Clarenza Catullo.

Al termine del workshop il Castello di Rivoli rilascerà un Attestato di frequenza.

Il workshop è parte delle attività del CRRI - Centro di Ricerca Castello di Rivoli, sostenuto da **Regione Piemonte e Compagnia di San Paolo**.



Il workshop è organizzato grazie alla collaborazione con il **Multi-Family Office Tosetti Value**, da sempre impegnato nella valorizzazione dei patrimoni di famiglia e delle collezioni private.



Il workshop si svolge con il patrocinio di ICOM Italia e di Registrarte.



Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea è parte di



CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
Manuela Vasco | press@castellodirivoli.org | tel. 011.9565209 | mob. 393.0649067

Consulenza Stampa



Partner

INTESA SANPAOLO





Partner

