

CI PRESENTIAMO

Siamo il team del Dipartimento Educazione che lavora all'interno e all'esterno del Castello di Rivoli per promuovere e diffondere la conoscenza della cultura e delle arti del nostro tempo attraverso tanti progetti e attività destinati ai diversi pubblici.

A partire dal lavoro degli artisti contemporanei e in relazione alla programmazione del Museo, realizziamo progetti sul territorio nazionale e internazionale, grazie ai tanti amici che abbiamo nel mondo.

Ci occupiamo di formazione, percorsi e laboratori; visite al Museo; lezioni e workshop; Weekend'Arte per le famiglie; percorsi sensoriali per le persone disabili; Summer School e Outdoor Education; team building; wall painting.

Con il nostro lavoro rendiamo evidente l'idea di museo come agorà, luogo aperto alla collettività, dove l'incontro con l'arte diventa per tutti un viaggio di scoperta: è per questo che ci definiamo Artenaute, attenzione non astronauta!

CHI SIAMO

Paola Zanini, Responsabile
Barbara Rocci, Coordinamento Segreteria
Brunella Manzardo, Media e Accessibilità

Luisa Consolati, Manuela Corvino, Giulia Famiglio, Valentina Ferrero, Valeria Mussano, Carmen Leon Marqueño, Rosarianna Seclì, Greta Zamboni, Artenaute Soc. Coop. Abintra



Scaricala da www.castellodirivoli.org/educazione per leggerla dal tuo smartphone!

Il progetto è stato realizzato grazie al supporto del Ministero della Cultura



Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia
10098 Rivoli - TORINO
Info: +39 0119565222
castellodirivoli.org



Partner
INTESA SNBIAOLO



IL MUSEO È FAMILY FRIENDLY

Il fasciatoio si trova nei bagni al primo e al secondo piano Castello e in quelli della Manica Lunga.

Per allattare trovate una poltrona e altri comfort nell'antibagno del primo piano Castello.

La Caffetteria del Museo è attrezzata con scaldabiberon, scaldavivande e seggiolone.

Per info e altre necessità chiedete al personale in Biglietteria o Reception.

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 011 9565213
educa@castellodirivoli.org
accessibility@castellodirivoli.org

Segui il programma su:
<https://www.castellodirivoli.org/news-dipartimento-educazione/>
facebook @Dipartimento Educazione Castello di Rivoli
twitter @EdRivoli
instagram @artenautecastellorivoli

Il terzo fine settimana di ogni mese, sabato e domenica, al mattino e al pomeriggio, organizziamo attività per te e per la tua famiglia.



IL MUSEO IN TUTTI I SENSI

L'ARTE OLTRE LA VISTA

UN PERCORSO
ALLA SCOPERTA DEL MUSEO
PER COLORO CHE SARANNO
GRANDI DOMANI





Benvenuti al Castello di Rivoli!
Vi invitiamo a scoprire alcune opere della Collezione del Museo che catturano non solo la vista ma anche gli altri sensi che sono il primo mezzo di conoscenza del mondo: l'udito, il tatto, l'olfatto e persino il gusto. Gli artisti contemporanei lo sanno molto bene e spesso decidono di creare opere che stimolino tutti i nostri sensi. Preparatevi a un'esperienza speciale!

Primo Piano, Sala 1, Richard Long,
Cerchio di fango di Rivoli, 1996; Cerchio di Romolo, 1994

Nella sala vedi due grandi cerchi, uno di pietre e l'altro realizzato con colore nero, coperto di? Fango! Immagina di mescolare la terra con l'acqua e di lasciare il segno delle tue mani sulla superficie, proprio come ha fatto l'artista...

Grazie al **tatto** puoi percepire la sensazione del fango sulla pelle. L'opera rimanda ai segni e alle impronte che l'uomo primitivo lasciava nelle caverne con le proprie mani e le terre colorate.

Anche per organizzare le pietre sul pavimento, l'artista ha scelto il cerchio, forma presente in natura e usata dall'uomo fin dall'antichità per riunirsi ma anche per richiamare le energie dell'universo.



Secondo Piano, Sala 20, Giuseppe Penone,
Respirare l'ombra, 1999

Il tuo **olfatto**, prima ancora della **vista**, percepirà quest'opera. Lo senti il profumo? Le pareti della sala sono ricoperte di foglie. Le riconosci? È alloro, pianta simbolo di sapienza e gloria, i cui rami sono stati usati fin dall'antichità per incoronare il capo di poeti, atleti, imperatori e ancora oggi i laureati. L'opera si trasforma con il tempo: le foglie da verdi sono diventate color bronzo come la scultura che puoi vedere nella sala. L'hai riconosciuta? Rappresenta i polmoni con cui possiamo *respirare* l'ombra di quest'opera.



L'artista ci ricorda l'importanza di stare a contatto con la natura con tutti i nostri sensi.

Esterno Castello, Marco Bagnoli,
Cinquantasei nomi, 1999-2000

Fermati e ascolta. Grazie all'**udito** puoi sentire quello che ti circonda. Le macchine che passano, il suono del vento. Il rumore dell'acqua che scorre, lo percepisci? Proviene da una fontana, è l'opera di Marco Bagnoli, all'interno di una antica vasca in pietra.

È composta da canne in alluminio: elementi cavi che lasciando passare l'acqua suonano come strumenti musicali o come steli che si muovono nel vento. Le canne sono ordinate "a quinconce" disposizione usata fin dall'antichità per piantare gli alberi; la stessa che ritrovi sulla faccia di un dado e sulle carte da gioco per rappresentare il numero 5. Come vedi qui sotto



Non hai ancora usato il senso del **gusto** ... per questo ti invitiamo a raggiungere la **Caffetteria** del Museo dove potrai fare una pausa golosa e vedere l'opera *Slurp, Boing, Puff, 2021* dell'artista svizzera **Claudia Comte**.

Le scritte sono onomatopee, cioè ricordano il suono che producono le azioni che compiamo. *Slurp* a cosa ti fa pensare? *Boing?* e *Puff?*



Il Castello di Rivoli è circondato da un paesaggio meraviglioso, l'hai notato? Tutt'intorno puoi trovare una serie di opere a cielo aperto.