

PERCORSI PER LE SCUOLE

2026-27



A CURA DI
Dipartimento Educazione

SOGNA CON NOI

DIPARTIMENTO EDUCAZIONE

Sogniamo che l'arte apra i cuori e le menti delle persone
Sogniamo che la bellezza abiti gli spazi che viviamo ogni giorno
Sogniamo che ogni persona possa trovare il suolo giusto per fiorire sulla Terra
Sogniamo che le persone si sentano a casa nel museo

Quest'anno il Dipartimento Educazione vuole sognare insieme a voi, vuole sognare che l'arte e la bellezza entrino nella vita delle persone e la trasformino in meglio.

Gli studi più recenti confermano infatti che frequentare musei e luoghi culturali e fare esperienza dell'arte fa bene alla salute e aumenta il benessere psicofisico, ma soprattutto evita che il sonno della ragione generi mostri.

Per questo il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli si impegna ogni giorno per rendere l'arte e il Museo accessibili e trasformativi per le persone di ogni età, offrendo una ricca programmazione di attività al Museo e in esterno per favorire creatività, pensiero critico, pratica democratica, comunità. Itinerari al Museo, visite guidate, laboratori e workshop per le scuole, progetti speciali, attività per le famiglie, formazione per i docenti, team building, eventi e conferenze, percorsi per le scuole secondarie nell'ambito di Formazione Scuola Lavoro, progetti speciali sulle mostre in corso al Museo e in relazione alla programmazione scolastica e alle innumerevoli collaborazioni sul territorio, tutto questo e molto altro per ... sognare insieme.

Paola Zanini

Responsabile Dipartimento Educazione





DIPARTIMENTO EDUCAZIONE

ANNO SCOLASTICO 2026-27

Formazione docenti

Attività per le scuole

Percorsi al Museo

Nuove mostre

Laboratori al Museo

Laboratori a scuola

Attività per le famiglie

Percorsi CLIL

**Progetto speciale
per Biennale Democrazia**

Formazione Scuola Lavoro

DOCENTI

FORMAZIONE

Incontrare insegnanti e docenti al Museo è per noi Dipartimento Educazione un momento unico e indispensabile per ritrovarsi, riconnettersi e darsi nuovi stimoli e nuove prospettive ma anche per avviare l'attività con le classi. Il Dipartimento Educazione organizza tre giornate di formazione e aggiornamento a cura di Paola Zanini, a partire dal programma espositivo del Museo.

Le giornate prevedono momenti teorici e pratici con lezioni illustrate, percorsi in museo e laboratori.

Primo appuntamento **Dream.Lab** nel rinnovato Castello Incantato. A seguire due appuntamenti nell'ambito del Progetto AulArte 2025-26 - Percorsi di formazione tra arte contemporanea, cittadinanza attiva e comunità promosso da Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT in collaborazione con USR Piemonte Ufficio Scolastico Regionale, rivolto alle scuole del Piemonte con l'obiettivo di favorire la conoscenza e la divulgazione dell'arte contemporanea nei programmi scolastici.





dream / lab

di Rivane Neuenschwander

la scatola dei sogni

DOCENTI

• SABATO 17 OTTOBRE 2026

Formazione teorico-pratica

• ore 9.45 - 15.45

Giornata al Castello di Rivoli

Dream.lab è il progetto site specific ideato e realizzato dall'artista Rivane Neuenschwander nell'ambito del Castello Incantato al terzo piano del Castello di Rivoli.

L'artista trasforma lo spazio in una installazione immersiva che esplora il tema del sogno e del sognare e invita i visitatori a partecipare attivamente all'opera. Cornici di legno, ricoperte di tessuto di colori differenti come schermi visibili su entrambi i lati costituiscono un percorso all'interno del quale i visitatori possono inoltrarsi per esplorare la forma dei sogni. L'opera nasce da una serie di workshop condotti con bambini e ragazzi che hanno disegnato i loro sogni sulla federa del proprio cuscino, luogo fisico dove il corpo incontra il sogno. Due spazi laterali come teatri per la rappresentazione delle ombre e uno xilofono completano l'installazione e offrono a tutti la possibilità di mettere in scena i propri sogni.

La giornata di formazione vedrà la partecipazione straordinaria di **Alberto Jona Direttore Artistico del Festival Incanti - Rassegna Internazionale di Teatro di Figura** con **Jenaro Meléndrez Chas**.

OMAGGIO A MARISA MERZ

La forma dell'invisibile: il triangolo, l'angelo e il cielo
tra arte, letteratura e processualità

DOCENTI

• SABATO 7 NOVEMBRE 2026

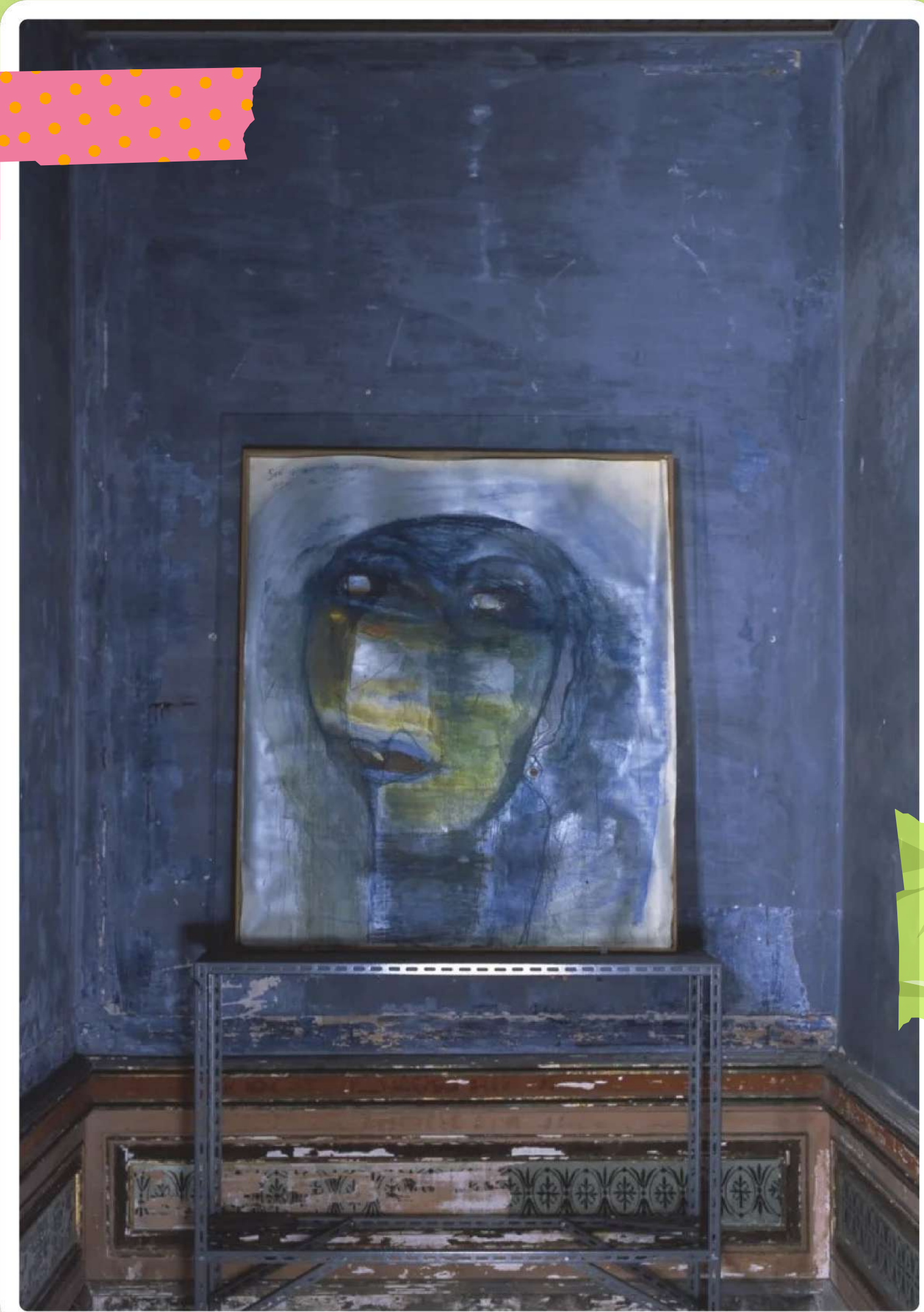
Formazione teorico-pratica
nell'ambito del progetto aulArte

• ore 9.45 - 15.45

Giornata al Castello di Rivoli

Marisa Merz. La danza delle ore è la mostra retrospettiva che celebra il centenario della nascita dell'artista e ripercorre la sua opera e la sua eredità. La mostra abiterà gli spazi del Castello di Rivoli, della Fondazione Merz e della GAM Galleria d'Arte Moderna di Torino, riunendo un insieme straordinario di lavori, di cui alcuni inediti, attraverso tre sezioni che offriranno al pubblico l'opportunità di approfondire il processo creativo e l'uso dei materiali, il tempo quotidiano, la nozione di spazio come luogo fisico e metafisico. In particolare, al Castello di Rivoli la mostra darà vita a un racconto polifonico e generativo che include le opere di dieci artiste contemporanee la cui pratica riprende la visione di Marisa Merz a testimonianza di una vita creativa che continua a essere fonte di ispirazione. Durante la giornata di formazione a cura di Paola Zanini, approfondiremo il lavoro di Marisa Merz ed esploreremo i riferimenti culturali, poetici e intimi che hanno guidato la ricerca dell'artista, unica esponente donna dell'Arte Povera.

Attraverso connessioni interdisciplinari, assumeremo come guida la forma geometrica utilizzata da Marisa Merz, il triangolo, figura capace di evocare e ricostruire quel "cielo" che l'artista citava nella sua storica mostra al MoMA, che diventerà il modulo di partenza per un lavoro corale, mentre l'evocazione dell'angelo rappresenterà l'invisibile sotto forma di emozione, pensiero, volo, energia sottile e cambio di prospettiva.



GRAMMATICA DELLO STUPORE

L'arte, strumento per una filosofia dell'errore e una pedagogia del possibile

DOCENTI

- SABATO 30 GENNAIO 2027

Formazione teorico-pratica
nell'ambito del progetto aulArte

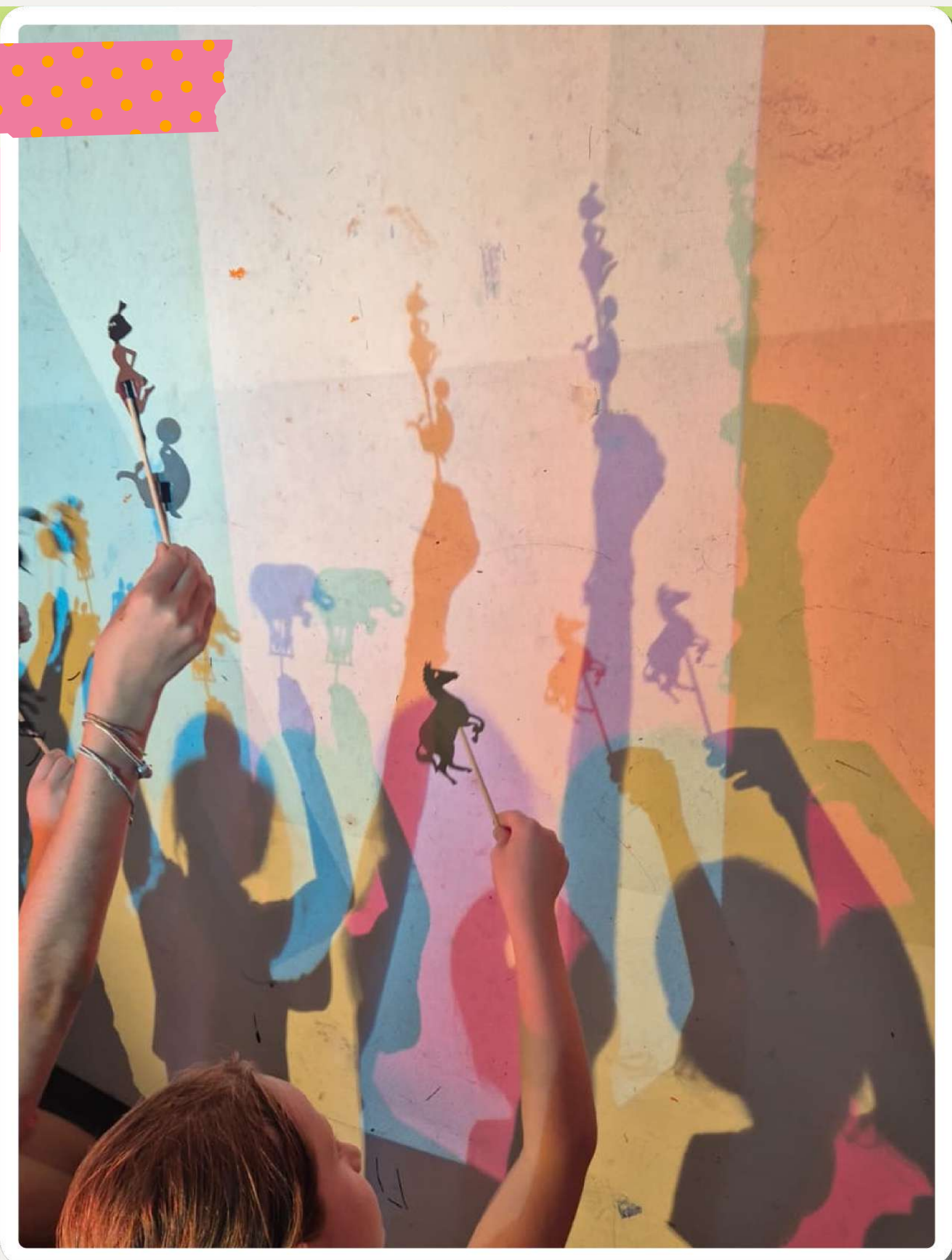
- ore 9.45 - 15.45

Giornata al Castello di Rivoli

Per Scuola della Curiosità, 2.0 il Dipartimento Educazione invita i docenti a una giornata di formazione intesa come vero e proprio laboratorio che mette al centro la curiosità come strumento di democrazia e di cittadinanza attiva nell'ambito del nuovo allestimento del Castello Incantato con le nuove opere di Peter Friedl, Remo Salvadori, William Kentridge, Otobong Nkanga e Rivane Neuenschwander.

La proposta vuole stimolare riflessioni sulla necessità di rieducare lo sguardo alla meraviglia e all'inatteso.

Attraverso il dialogo tra parole e opere, la formazione si configura come un terreno di ricerca partecipata dove la filosofia del 'non sapere' incontra l'azione educativa, per continuare a tracciare ponti inediti tra scuola e museo. Partendo dall'elogio dell'errore creativo fino alla complessità del pensiero laterale, porremo la curiosità come motore originario della conoscenza, anche attraverso la metafora del 'cercare oltre' per strutturare un vocabolario comune e transdisciplinare. I partecipanti saranno guidati in un percorso di scomposizione e ricomposizione di immagini e oggetti, parole e concetti, che potranno essere tradotti in un'installazione corale.





SCUOLE

LA SCATOLA DEI SOGNI

dream / lab

NUOVO PROGETTO
PER LE SCUOLE

PER TUTTI I LIVELLI

Dream.lab/Torino è un progetto site specific ideato e realizzato dall'artista Rivane Neuenschwander nell'ambito del Castello Incantato al terzo piano del Castello di Rivoli. L'artista trasforma lo spazio in una installazione immersiva che esplora il tema del sogno e del sognare e invita i visitatori a partecipare attivamente all'opera.

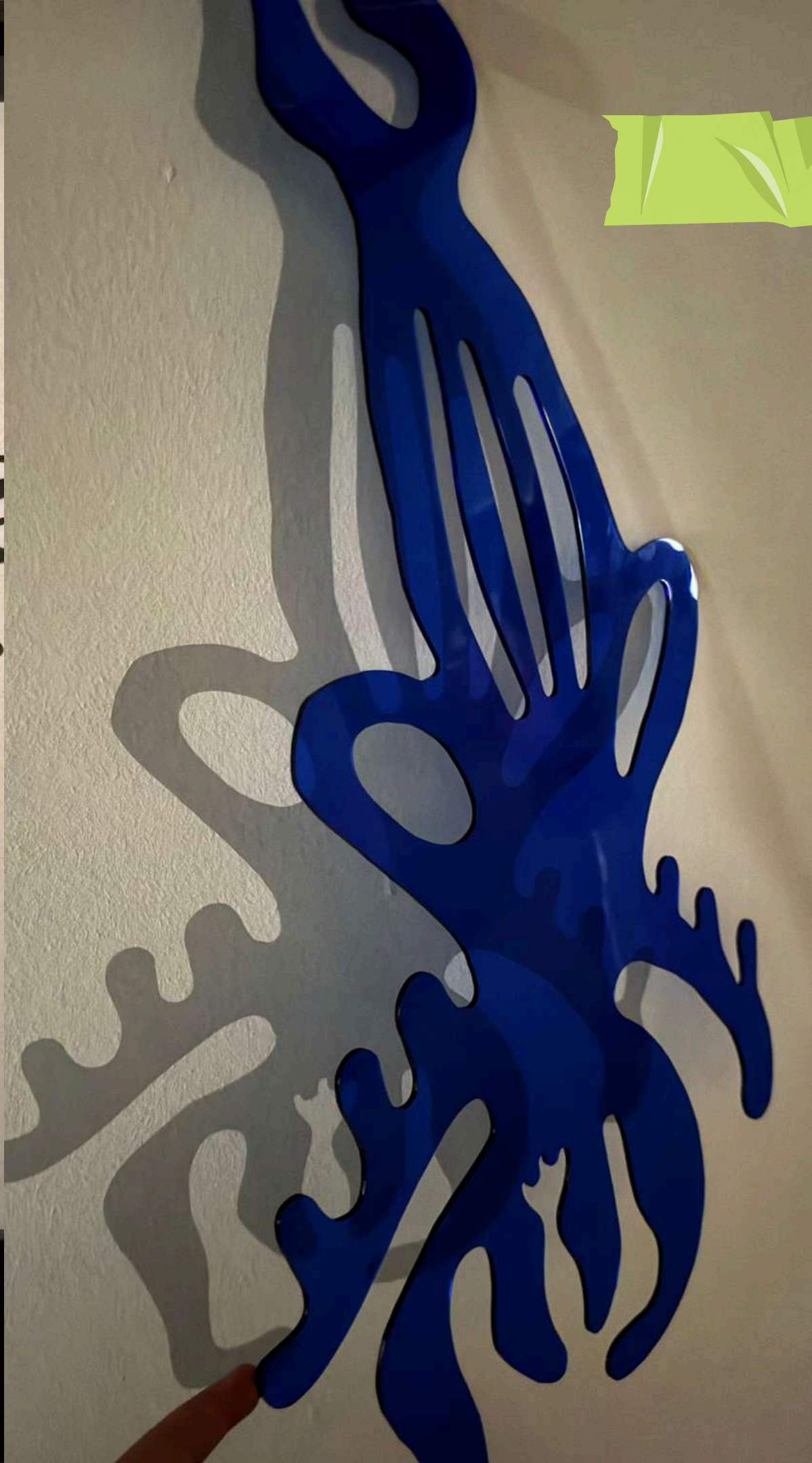
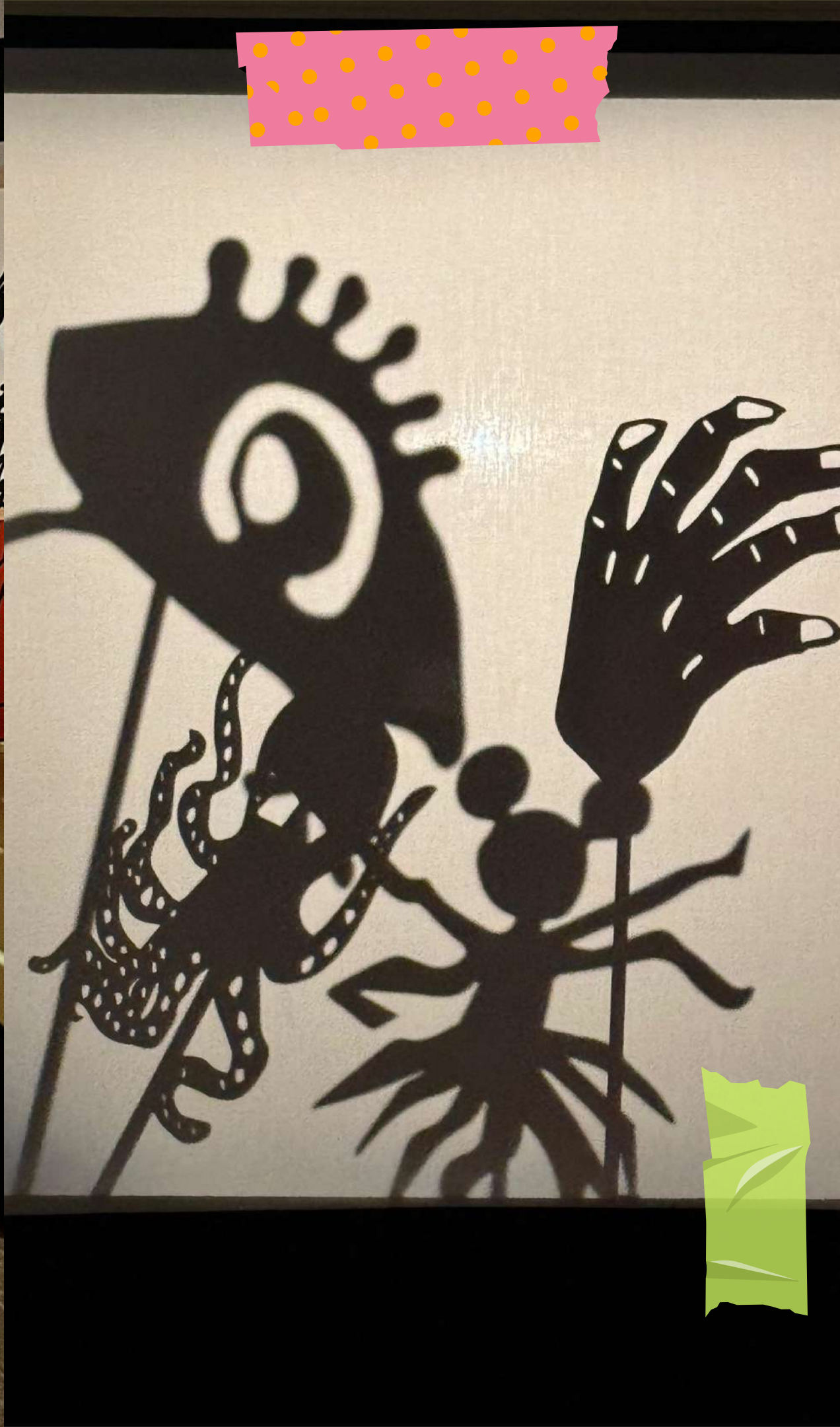
L'installazione riunisce strutture in legno ricoperte da fogli dipinti a mano che fungono da supporti per immagini creando una sorta di labirinto all'interno del quale i visitatori possono inoltrarsi per esplorare la forma dei sogni.

In laboratorio, bambini e ragazzi attraverso il disegno, lo storytelling e il teatro delle ombre esploreranno il mondo dei sogni, quello che si disvela nella notte e per estensione quello che ci tiene ad occhi aperti ad immaginare il futuro.

Il percorso prevede un grande evento collettivo per le scuole venerdì **18 dicembre 2026** al Castello di Rivoli in occasione del compleanno del Museo.

percorso guidato e laboratorio





Be MORE
FELICI D'IMPARARE! kids

FELICI D'IMPARARE!

LIBERA LA TUA FANTASIA IN QUESTO SPAZIO

IO HO SOGNATO CHE HO
PERSO MIA SORELLA E MIA
MAMMA PERCHE' SIAMO ANDATE
NEL BOSCO. IO TENEVO
LA MANO A MIA MAMMA E A
MIA SORELLA PERCHE' AVEVO
PAURA

NOME LETIZIA

CLASSE 3^{AB}

COGNOME MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2026

UTILIZZA LA BANDA COLORATA DELLA COPERTINA PER SCRIVERE IL NOME DELLA MATERIA

LA DANZA DELLE ORE

Omaggio a Marisa Merz

NUOVO PROGETTO
PER LE SCUOLE

PER TUTTI I LIVELLI

La danza delle ore è il percorso correlato alla retrospettiva per celebrare l'artista Marisa Merz, che ripercorre la sua opera e la sua eredità attraverso un insieme straordinario di lavori, di cui alcuni inediti. Il percorso approfondisce il processo creativo dell'artista, unica esponente donna dell'Arte Povera, l'uso dei materiali quali la cera, il rame, la creta, ma anche il tempo quotidiano con il suo danzare delle ore e la nozione di spazio come luogo fisico e intimo. Al Castello di Rivoli la mostra è un racconto polifonico e generativo che include anche le opere di dieci artiste contemporanee internazionali la cui pratica riprende la visione di Marisa Merz a testimonianza di una vita creativa che continua a essere fonte di ispirazione.

In laboratorio, attraverso connessioni interdisciplinari, assumeremo come guida la forma geometrica utilizzata da Marisa Merz, il triangolo, capace di evocare e ricostruire quel "cielo" che l'artista citava nella sua storica mostra al MoMA, che diventerà il modulo di partenza per un lavoro corale, rappresentando l'invisibile sotto forma di emozione, pensiero, volo, energia sottile e cambio di prospettiva.

percorso guidato in mostra e laboratorio



LA SCUOLA DELLA CURIOSITÀ

Accademia della domanda

SCUOLE DI OGNI LIVELLO

Nell'era digitale che abitiamo, dove le conoscenze sono raggiungibili da qualsiasi schermo in qualsiasi momento, siamo convinti che il Museo debba trasformarsi da erogatore di conoscenza a luogo in cui formare la capacità di fare domande e sviluppare il senso critico. Per questo, all'interno del Castello Incantato è nata la **Scuola della Curiosità** per portare un approccio che mette al centro la relazione tra pubblico e museo e l'arte come un prisma che riflette realtà differenti.

Il cuore dell'attività educativa è il "Deposito delle Domande", un'operazione collettiva, che racconta la storia di ogni progetto espositivo non solo attraverso gli oggetti esposti, ma con i pensieri e le curiosità dei suoi giovani visitatori. Attraverso un meccanismo di scambio si crea una circolarità delle domande, un movimento continuo in cui liberare le idee e le parole. Per la nuova edizione 2026, Il Castello Incantato propone un percorso incentrato su importanti artiste e artisti, le cui opere hanno contribuito in maniera fondamentale alla storia della collezione e delle mostre del Castello di Rivoli. Il progetto presenta lavori di John Baldessari, William Kentridge, Otobong Nkanga e Paola Pivi. Ospiti speciali dell'edizione 2026 sono Peter Friedl con 'No prey, no pay', grande installazione ispirata ai pirati e alle loro storie dimenticate, e Rivane Neuenschwander con 'dream.lab' che prende spunto dalle creature che abitano i sogni dei bambini.

percorso guidato e laboratorio





Il Castello Incantato

INSERZIONI #3

Le stanze della narrazione

**SCUOLE PRIMARIE
E SECONDARIE**

Inserzioni a cura di Francesco Manacorda invita artisti contemporanei a confrontarsi con l'architettura incompiuta del Castello e con il percorso della Collezione.

Haris Epaminonda (Nicosia, Cipro, 1980), **Sung Tieu** (Hải Dương, Vietnam, 1987) e **Christelle Oyiri**, (Valle della Marna, Francia, 1992) sono le protagoniste della terza edizione.

In un'epoca in cui sempre di più i monumenti e gli spazi urbani sono divenuti un luogo contestato di riscrittura della storia, il pensiero creativo si confronta con una delle urgenze del tempo presente nelle diverse società, ovvero trovare la risposta alla domanda "Dove abiti?". La risposta è uno spazio liminare, una porta al confine tra diverse dimensioni; un corridoio che sfocia in un'ampia stanza, memoria di una condizione abitativa marginale e marginalizzante.

Il percorso approfondisce la relazione tra installazione, scrittura e architettura con un approccio che combina ascolto, riflessione, storytelling e laboratori: un invito a esplorare la narrazione visiva e a tradurla in possibili racconti per evocare immagini e sensazioni.

percorso guidato in mostra e laboratorio



IL PUNTO INTERROGATIVO COME ESERCIZIO DI DEMOCRAZIA

Progetto per Democrazia Futura per XX Edizione Biennale Democrazia

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Partendo dal presupposto che la democrazia non sia un traguardo, ma un processo in continua costruzione, abbiamo scelto di mettere al centro dell'attività la capacità di interrogarsi e di porsi domande, il senso critico, la capacità di giudizio quale motore di ogni evoluzione civile.

Il fulcro visivo e concettuale sarà il punto interrogativo.

Un segno che non chiude il senso, ma lo apre; un simbolo di umiltà intellettuale e, al contempo, di sfida radicale al presente.

Ogni domanda verrà tradotta in un'opera grafica o pittorica, singola o di gruppo, dove il punto interrogativo diventa una sorta di modulo unico e replicabile nello stesso tempo, individuale o collettivo, metaforico e letterale, elemento architettonico, antropomorfo o paesaggistico.

Il culmine del progetto vedrà le classi "portare in piazza" in una grande azione corale l'invasione di punti interrogativi specchianti che invaderanno lo spazio pubblico in una installazione partecipata per riflettere in città le speranze delle nuove generazioni.

percorso guidato e laboratorio





CANTO PER LA PACE

SCUOLE DI OGNI LIVELLO

Ispirato a “Il Canto per la Pace Preventiva” di Michelangelo Pistoletto, le cui opere sono presenti da sempre nella Collezione del Museo, il percorso propone una riflessione sulle tante voci, forme e colori delle “paci”, tra simboli e parole, a partire dall’omaggio a opere iconiche di grandi artisti di tutti i tempi.

Il laboratorio diventa spazio dell’incontro e della condivisione, della sensibilità e dell’attenzione all’altro, al Pianeta e alle sue creature, in linea con i 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell’Agenda ONU.

La magia del colore trasforma l’attività in un’esperienza corale in cui ciascuno è chiamato a fare la sua parte per generare bellezza, armonia e pace.

Dalla Biennale Democrazia di Torino 2025 “Guerre e Paci” al Gruppo Abele, da “Firenze dei Bambini”, a ARTIS Vicenza, per continuare a colorare la pace attraverso un lavoro collettivo.

percorso guidato e laboratorio

LA FORMA DEI NUMERI

mARTEmatica

SCUOLE DI OGNI LIVELLO

Forme geometriche, proporzioni auree, frattali, modularità, ritmo, proporzione, frazioni, divisione, equilibrio. Arte e matematica condividono un approccio creativo e allo stesso tempo analitico. Elementi comuni a entrambe le discipline sono la ricerca di soluzioni e la sperimentazione. L'arte da sempre è carica di riferimenti al mondo delle scienze esatte: Piero della Francesca, Paolo Uccello, Leonardo da Vinci fino all'Arte Povera, la Minimal Art, l'Arte Concettuale e la produzione artistica più recente. Riflettere sulla connessione tra arte e matematica è l'occasione per conoscere il mondo con gli strumenti dell'arte: sommare e sottrarre, piegare e spiegare, costruire e decostruire. Partire da elementi geometrici, da dati precisi per trasformarli in esperienza, in azioni e pratiche quotidiane.

La divina proporzione, l'uomo Vitruviano, la modularità, la prospettiva, il punto di vista e l'albero di Pitagora per riflettere sul modo di vedere, percepire e immaginare ciò che ci sta intorno.

lezione, percorso guidato e workshop



ABITARE I SENSI

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Esplorare il Museo e fare esperienza delle opere degli artisti contemporanei significa coinvolgere il nostro corpo non soltanto a livello visivo, ma multisensoriale.

In laboratorio si utilizzeranno materiali con diverse qualità sensoriali per fare esperienza del mondo che ci circonda e della nostra presenza in esso.

Il percorso è un allenamento della sfera sensoriale: muoversi nel flusso della vita riguarda la consapevolezza che abbiamo del corpo nella relazione con lo spazio, ma anche con i nostri cinque sensi.



percorso guidato e laboratorio



ART PROMENADE PASSEGGIATA LINGUISTICA

CLIL



Apprendere e perfezionare le lingue straniere nel Museo a contatto con le opere d'arte del Castello di Rivoli e della sua collezione permanente muovendosi tra architettura e storia, arte e natura.

Un affascinante viaggio condotto dalle Artenaute del Dipartimento Educazione, adattabile al livello linguistico degli studenti.

Disponibile in

inglese, francese, tedesco, spagnolo

fare esperienza della lingua straniera in un contesto diverso dall'aula

inglese

tedesco

francese

compiti di realtà

spagnolo

IL MUSEO PER LA SCUOLA: LA SCUOLA PER IL MUSEO

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

2026-27 SECONDARIE II GRADO



La Formazione Scuola-Lavoro (FSL) è parte integrante del percorso formativo degli studenti della scuola secondaria di secondo grado e ha la finalità di integrare la dimensione scolastica con il contesto sociale, culturale e produttivo, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali e sostenendo l'orientamento degli studenti.

Al Castello di Rivoli gli studenti affiancano le artenate del Dipartimento Educazione nel loro lavoro al Museo e fuori dal Museo nelle tante attività in collaborazione con il territorio (Biennale Democrazia, Salone del Libro, Cantiere dell'Arte, Giornata del Contemporaneo, Archivissima) e nella preparazione di itinerari di visita che includono la collezione permanente del Museo, le mostre in corso, ma anche la storia e l'architettura.

I programmi di FSL sono ideati in accordo con i curricula scolastici e con i docenti delle classi.

WEEK-END'ARTE PER LE FAMIGLIE

FAMIGLIE

Al museo in famiglia

Passaporto Culturale

- SABATO E DOMENICA

Non riuscite a venire con la classe?

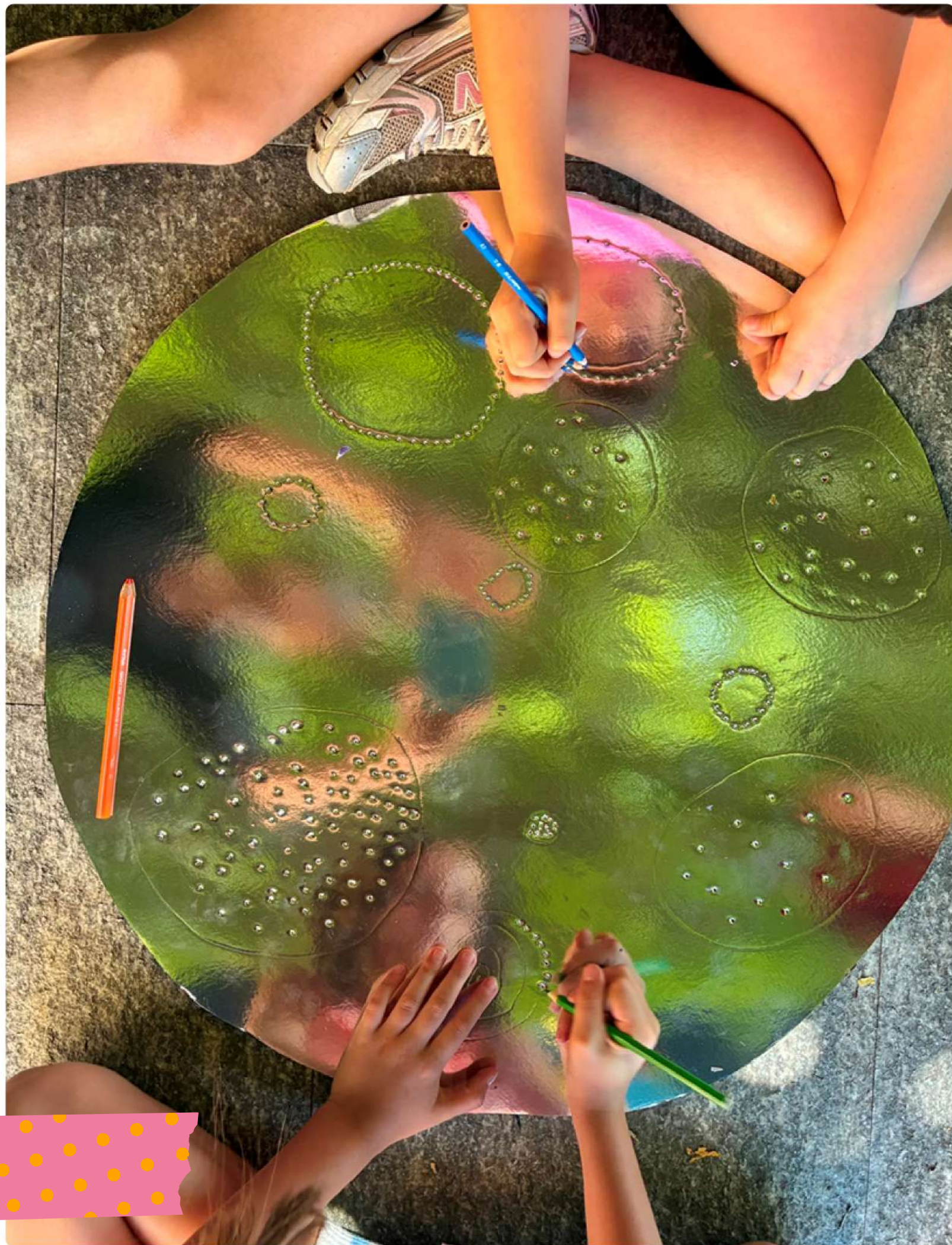
Vi aspettiamo nel fine settimana con la famiglia.

Sabato e domenica percorsi di visita e workshop family & kids friendly per adulti e bambini, alla scoperta del Museo e delle mostre in programma.

Il Castello di Rivoli aderisce ai progetti Nati con la cultura e Nati per leggere grazie alla collaborazione con Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus e le ASL di riferimento e Sistema Bibliotecario Area Metropolitana di Torino.

Calendario completo su www.castellodirivoli.org

**perché non parlarne con i
rappresentanti dei genitori?**



ACCESSIBILITÀ

PER TUTTI

Il Dipartimento Educazione ha un'esperienza di rilievo internazionale nel campo dell'accessibilità, sempre in collaborazione con le associazioni di riferimento come Istituto dei Sordi di Torino, Ente Nazionale Sordi, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, CPD Consulta Persone in Difficoltà, Fondazione Educatorio della Provvidenza, Fondazione Carlo Molo Onlus, Casa Oz e molti altri.

Conduciamo sperimentazioni innovative coinvolgendo direttamente le persone con disabilità nella co-progettazione, come nella pionieristica collaborazione con l'Istituto dei Sordi, con cui abbiamo pubblicato il primo Dizionario di arte contemporanea in LIS Lingua dei Segni Italiana, unico al mondo.

Siamo a disposizione degli insegnanti per concordare percorsi di visita mirati e finalizzati a offrire la miglior esperienza possibile agli alunni con disabilità ed esigenze specifiche.

Si consiglia di prendere contatto con il Dipartimento Educazione con un congruo anticipo e segnalare sempre la presenza di allievi con disabilità in fase di prenotazione, per favorire la migliore accoglienza.

Disponibili online materiali complementari alla visita come le nuove storie sociali in CAA, i video in LIS e il racconto sensoriale Sinestesie.

Consultare la pagina <https://www.castellodirivoli.org/accessibilita/>
Per maggiori informazioni scrivere a accessibility@castellodirivoli.org



ANNO SCOLASTICO

2026-27

INFO & TARIFFE

INFO

prenotazioni@castellodirivoli.org

Tel. 0119565213

www.castellodirivoli.org

facebook @Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

twitter @EdRivoli, instagram @artenauteccastellorivoli

TARIFFE

GIORNATA INTERA al MUSEO

€. 10 a studente

FREE per i docenti

ingresso
visita guidata
laboratorio

spazio disponibile al
coperto per il pranzo
al sacco

MEZZA GIORNATA al MUSEO

€. 6,50 a studente

FREE per i docenti

ingresso
visita guidata e/o
laboratorio

ORARI del MUSEO

mercoledì, giovedì, venerdì 10-17

sabato e domenica 11-18

ACCESSIBILITÀ

Tutte le sale sono accessibili
alle persone con disabilità.
Possibilità di percorsi
specifici per gli studenti con
disabilità.

Ingresso e attività gratuiti per
gli studenti con disabilità

**Le tariffe sono
sempre le stesse!**

DIPARTIMENTO EDUCAZIONE

CHI SIAMO

Paola Zanini, Responsabile
Barbara Rocci, Coordinamento segreteria
Brunella Manzardo, Comunicazione e accessibilità

Luisa Consolati, Manuela Corvino, Giulia Famiglio,
Valentina Ferrero, Valeria Mussano, Barbara Picco,
Rosarianna Seclì, Greta Zamboni, Denise Crepaldi,
Chiara Fusco, Lucrezia Lopopolo, Elisa Patoia,
Marina Semeraro, Amanda Ventura, Sara Visioni
Artenaute Soc. Coop. Abintra

Non hai trovato quello che cerchi?
Ti serve un progetto
personalizzato?
Vuoi che veniamo nella tua scuola?

CONTATTACI



Vi aspettiamo a Rivoli

**Grazie alle partnership istituzionali e tecniche
il Dipartimento Educazione realizza attività per tutto il pubblico
all'insegna dell'accessibilità e della sostenibilità**

