

Benvenuto al Castello di Rivoli.

**Il Castello di Rivoli è un Museo di Arte Contemporanea.**  
È il primo museo d'arte contemporanea in Italia.



Il museo è dentro un edificio molto antico che era proprietà della **famiglia Savoia**.  
Non è mai stato finito e per questo ha una forma particolare:  
**due parti** costruite in epoche diverse.



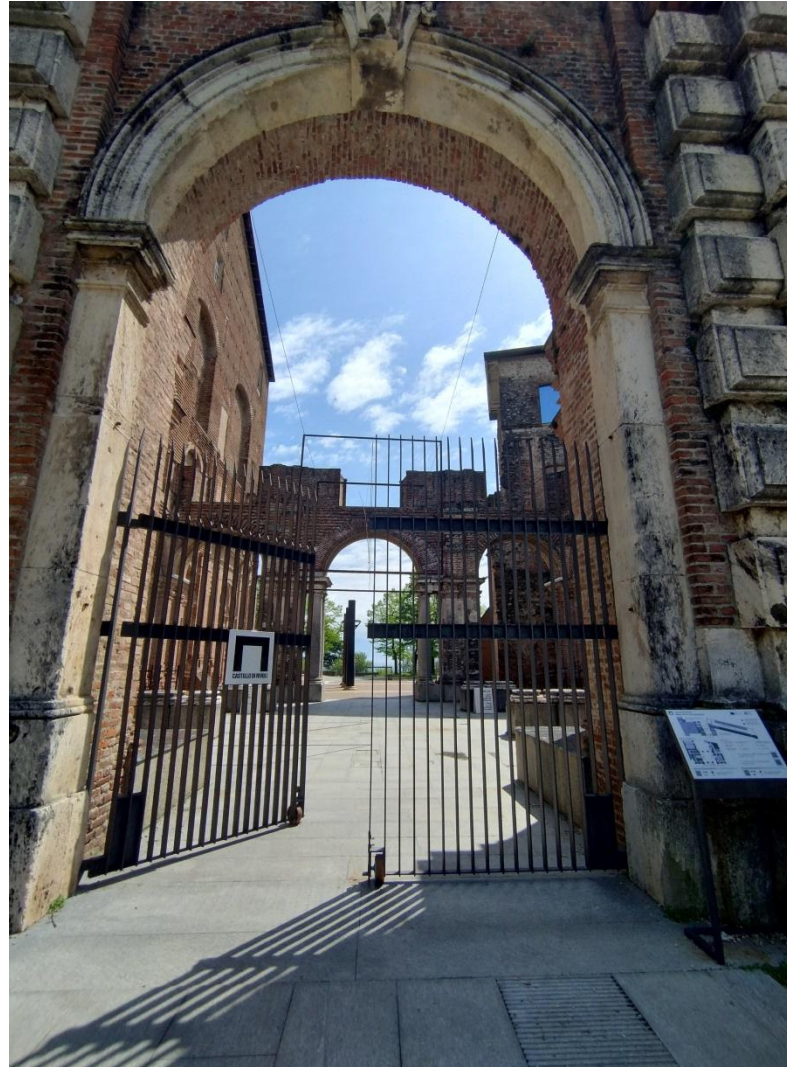
Davanti e tutto intorno all'edificio c'è una grande piazza.  
L'edificio è formato da due parti:  
**il Castello e la Manica Lunga.**  
La Manica Lunga ha questo nome perché è lunga 150 metri.



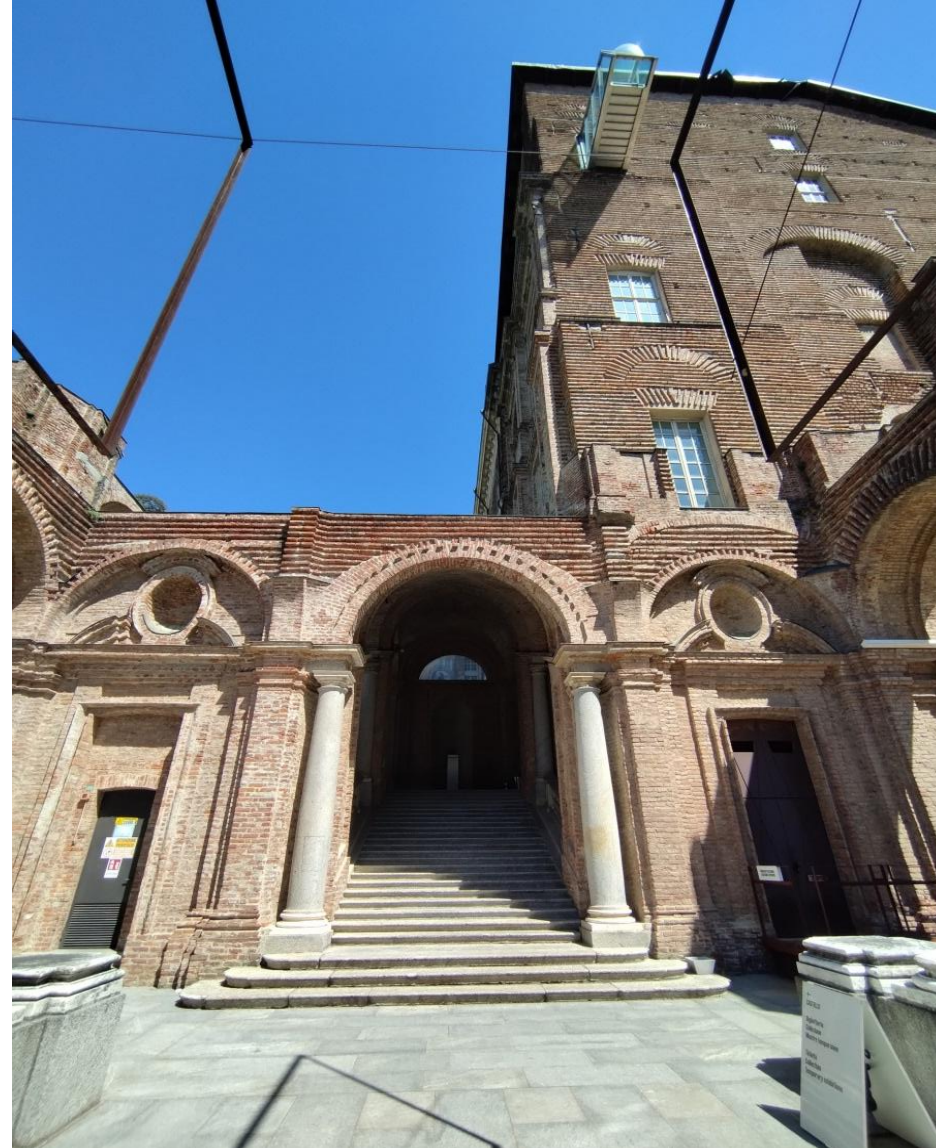
Nel tempo il Castello è stato molto rovinato e nessuno ci ha più abitato.  
Alcuni anni fa è stato **restaurato**.  
Nella foto vedo la Manica Lunga prima e dopo i lavori.



Entro nel Museo dall'**ingresso principale** attraverso un **cancello**.  
Il Castello è a sinistra.  
La Manica Lunga è a destra.



L'ingresso del Castello si riconosce da una **grande scala**.



Se ho difficoltà a salire le scale, posso usare le **rampe**.  
C'è una rampa per il Castello, per entrare bisogna suonare il **citofono** vicino alla rampa.  
Il personale del Museo arriverà ad aprire la porta e ad accompagnarmi dentro.



Per entrare nella Manica Lunga,  
se ho difficoltà a salire i **gradini** c'è una **rampa** vicino all'ingresso.  
Sulla porta c'è un **campanello** per chiamare il personale del Museo,  
che arriverà ad accompagnarmi dentro.



La **Biglietteria** si trova all'ingresso del Castello.  
Alla Biglietteria troverò il personale del Museo che si occupa dell'accoglienza.  
Vicino alla Biglietteria ci sono gli **armadietti guardaroba**.



Nel Castello ci sono **tre piani**.  
Posso spostarmi usando le **scale** o l'**ascensore**.  
I bagni si trovano al primo e al secondo piano.



Il Museo ha una sua Collezione di **opere d'arte**.  
Alcune restano sempre, altre vengono cambiate nel tempo.



Nelle sale posso vedere **opere d'arte**, **decorazioni** antiche, affreschi e stucchi.  
Le **mostre temporanee** cambiano spesso.



Al terzo piano posso vedere le opere d'arte e anche guardare il panorama da un **balcone vetrato**, molto moderno.



Al personale del Museo posso sempre **chiedere informazioni**.  
Se partecipo a una **visita guidata**,  
posso chiedere alla persona che ci accompagna di ripetere, se non ho capito qualcosa.



Nel Museo posso trovare altre persone, posso sentire voci o passi.  
A volte il Museo può essere **rumoroso**.  
Alcune sale possono essere più **silenziose**.  
Alcune stanze sono molto **grandi**, altre stanze sono più **piccole**.



Dentro al Castello ci sono anche gli spazi dove posso fare le **attività di laboratorio**.  
Alcuni di questi spazi sono accessibili dall'esterno.



Posso visitare anche la Manica Lunga.  
Qui ci sono altre mostre e servizi.  
Al piano terra trovo il **Bookshop**.



Al piano terra in una piccola sala separata trovo anche  
il **modello tattile del Castello**,  
che può aiutare le persone cieche a conoscere il Museo attraverso il tatto.



Nella Manica Lunga posso usare scale e ascensore.  
Al primo piano trovo la **Caffetteria**, la **terrazza** e i **bagni**.



Al secondo piano trovo la **Biblioteca** e la **Sala Conferenze**.



Al terzo piano posso visitare **altre mostre.**



Chi siamo:  
**Il Dipartimento Educazione** del Castello di Rivoli lavora per rendere  
il Museo accessibile a tutte le persone.



## **Storia sociale a cura di**

**Dipartimento Educazione Castello di Rivoli**

Paola Zanini Responsabile e Brunella Manzardo Referente Accessibilità

con la **Fondazione Educatorio della Provvidenza – ETS**

Giulia Ricci Psicologa

Realizzata con la collaborazione dell'**IIS Giulio Natta**, Rivoli  
progetto inclusivo Formazione Scuola Lavoro (FSL)

Docenti Eloisa Pasqualotto, Eva Cottone, Sara Sciaratta

Alunne Clara Torrigino e Camilla Vagliengo