



CASTELLO DI RIVOLI

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Piazza Mafalda di Savoia - 10098 Rivoli (Torino) - Italia
tel. +39/011.9565222 – 9565280 fax +39/011.9565231
e-mail: info@castellodirivoli.org – www.castellodirivoli.org

COMUNICATO STAMPA

Che fare? / What Is To Be Done?

un ciclo di performance

Che fare? / What Is To Be Done? è un ciclo di eventi e azioni che hanno luogo nelle sale e negli spazi del Castello di Rivoli a partire dal 3 aprile 2009. Ogni appuntamento si tiene in una differente area del museo e coinvolge alcuni tra i protagonisti della performance contemporanea. *Che fare?* prende il titolo dal famoso pamphlet di Vladimir Lenin, pubblicato tra il 1901 e il 1902. *Che fare?* tuttavia si riferisce anche alla celebre opera di Mario Merz che, realizzata nel vivo della contestazione del 1968, riflette sul dubbio perenne che accompagna l'artista nel relazionarsi con il mondo.

La Performance art nasce negli anni Sessanta e si sviluppa ampiamente negli anni Settanta, anche se esempi di azioni performative si contano già nei primi anni del secolo scorso con le manifestazioni dei dadaisti e dei futuristi. Genere oggi ampiamente riscoperto, la performance occupa un ruolo rilevante nell'arte dei nostri giorni - tra permanenza ed effimero.

Il progetto al Castello di Rivoli diviene occasione per riflettere sul rapporto tra arte, pensiero e azione. Gli artisti invitati includono Ana Prvacki, Nedko Solakov, Massimo Grimaldi, Mark Leckey e Dan Perjovschi. Con motivazioni diverse, vengono affrontate le difficoltà dell'agire contemporaneo, a volte reso impossibile da forme di conflittualità senza apparente soluzione. Filo conduttore delle opere è tuttavia la generosità espressiva che prevede anche la partecipazione del pubblico. Le performance sono accompagnate da incontri tra gli artisti e curatori contemporanei. Al termine di ciascun intervento, ogni artista lascia alcuni elementi sotto forma di installazione temporanea nelle sale del museo.

Ana Prvacki

Music Derived Pain Killer (ptyalism version) / Analgesico derivato musicale - versione con ptialismo
venerdì 3 aprile, ore 17.30, l'artista in conversazione con Raimundas Malasauskas

Performance venerdì 3 e sabato 4 aprile, ore 19.00-21.00, domenica 5 aprile ore 11.30-13.00

Nata nel 1976 a Pancevo, Serbia, Ana Prvacki vive e lavora a Singapore, dove si è laureata in belle arti. Ha partecipato alla Biennale di Sydney nel 2008. La produzione di Ana Prvacki si articola in serie di performance e video che si ispirano all'estetica del consumo e trattano dei processi di smaterializzazione della nuova economia di servizi. Per la serie *Che Fare?* Ana Prvacki realizza *Music Derived Pain Killer (ptyalism version)*, 2009, una performance con la quale riflette sulle qualità benefiche attivate dalla pratica musicale e dalla produzione di saliva (fiato condensato) che i musicisti di strumenti a fiato e di ottoni accumulano suonando. Eseguendo il proprio esercizio musicale quotidiano che include scale, esercizi tonali, trilli e sonate, l'artista e alcuni performers passeggiano per le sale del Castello, creando interferenze, riverberi, echi visivi e sonori con le opere della collezione.

La performance è stata realizzata con la collaborazione dell'Istituto Musicale Città di Rivoli.

Prossimi appuntamenti

Nedko Solakov

The Freedom of Speech (or how to argue properly) / Libertà di dialogo (ovvero come litigare propriamente)

venerdì 24 aprile, ore 18.00, l'artista in conversazione con Iara Boubnova

Performance venerdì 24 e sabato 25 aprile, ore 19.00-21.00, domenica 26 aprile, ore 11.00-13.00

Massimo Grimaldi

Before The Images / Davanti Alle Immagini

venerdì 8 maggio, ore 18.00, l'artista in conversazione con Marianna Vecellio

Performance venerdì 8 e sabato 9 maggio, ore 17.00-21.00, domenica 10 maggio, ore 10.00-14.00-17.00-21.00

Mark Leckey

In the Long Tail / Nella coda lunga

venerdì 22 maggio, ore 18.00, l'artista in conversazione con Marcella Beccaria

Performance venerdì 22 e sabato 23 maggio, ore 19.30-20.30

Dan Perjovski

All Over Again / Da capo

venerdì 19 giugno, ore 18.00, l'artista in conversazione con Carolyn Christov-Bakargiev

Performance venerdì 19 e sabato 20 giugno, ore 19.00-21.00, domenica 21 giugno, ore 11.00-13.00

Ufficio Stampa Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

tel. 011.9565209 – 211, fax 011.9565231, e-mail: press@castellodirivoli.org, s.bertalot@castellodirivoli.org

www.castellodirivoli.org