



CASTELLO DI RIVOLI

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Piazza Mafalda di Savoia - 10098 Rivoli (Torino) - Italia
tel. +39/011.9565222 – 9565280 fax +39/011.9565231
e-mail: info@castellodirivoli.org – www.castellodirivoli.org

COMUNICATO STAMPA

Mark Leckey

In the Long Tail / Nella coda lunga

venerdì 22 maggio, ore 18.00, l'artista in conversazione con Marcella Beccaria

Performance venerdì 22 e sabato 23 maggio, ore 19.30-20.30

Nato nel 1964 a Birkenhead, vicino a Liverpool in Inghilterra, Mark Leckey, studioso di cinema e musicista, ha ricevuto nel 2008 il prestigioso Turner Prize. La produzione artistica di Leckey si articola in collage, video, installazioni, performance ed esecuzioni musicali. Le sue opere riflettono sulla natura e sul cambiamento di stato delle immagini, di cui analizza i processi di materializzazione e smaterializzazione. L'artista inglese presenta per il Castello di Rivoli un'inedita versione di *In the Long Tail*, 2008-2009, una performance in forma di conferenza-concerto che mette in scena la relazione tra la cultura pop e le teorie economiche attraverso un excursus dinamico e surreale di una presentazione powerpoint.

Che fare? / What Is To Be Done?

un ciclo di performance

Che fare? / What Is To Be Done? è un ciclo di eventi e azioni che hanno luogo nelle sale e negli spazi del Castello di Rivoli a partire dal 3 aprile 2009. Ogni appuntamento si tiene in una differente area del museo e coinvolge alcuni tra i protagonisti della performance contemporanea. *Che fare?* prende il titolo dal famoso pamphlet di Vladimir Lenin, pubblicato tra il 1901 e il 1902. *Che fare?* tuttavia si riferisce anche alla celebre opera di Mario Merz che, realizzata nel vivo della contestazione del 1968, riflette sul dubbio perenne che accompagna l'artista nel relazionarsi con il mondo.

La Performance art nasce negli anni Sessanta e si sviluppa ampiamente negli anni Settanta, anche se esempi di azioni performative si contano già nei primi anni del secolo scorso con le manifestazioni dei dadaisti e dei futuristi. Genere oggi ampiamente riscoperto, la performance occupa un ruolo rilevante nell'arte dei nostri giorni - tra permanenza ed effimero.

Il progetto al Castello di Rivoli diviene occasione per riflettere sul rapporto tra arte, pensiero e azione. Gli artisti invitati includono Ana Prvacki, Nedko Solakov, Massimo Grimaldi, Mark Leckey e Dan Perjovschi. Con motivazioni diverse, vengono affrontate le difficoltà dell'agire contemporaneo, a volte reso impossibile da forme di conflittualità senza apparente soluzione. Filo conduttore delle opere è tuttavia la generosità espressiva che prevede anche la partecipazione del pubblico. Le performance sono accompagnate da incontri tra gli artisti e curatori contemporanei. Al termine di ciascun intervento, ogni artista lascia alcuni elementi sotto forma di installazione temporanea nelle sale del museo.

Prossimo appuntamento

Dan Perjovschi

All Over Again / Da capo

venerdì 19 giugno, ore 18.00, l'artista in conversazione con Carolyn Christov-Bakargiev

Performance venerdì 19 e sabato 20 giugno, ore 19.00-21.00, domenica 21 giugno, ore 11.00-13.00

Ufficio Stampa Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

tel. 011.9565209 – 211, fax 011.9565231, e-mail: press@castellodirivoli.org, s.bertalot@castellodirivoli.org

www.castellodirivoli.org